

ALIVE FOREVER.



Бегуна Энни

Nni – на ИнферНэсфэрат. Ведьма Энни.

ЧАСТЬ I.

Глава 1.

Три девушки и парень шли по одной из улиц Лайертон^{*}. Одна из них была ведьмой – Энни. Среднего роста с длинными вьющимися чёрными волосами и зелёными глазами, в ушах маленькие серёжки в виде летучих мышей: мыши периодически просыпались и то одна, то другая слетали с места. Уши были заткнуты наушниками от плеера, что, впрочем, не мешало ей разговаривать с друзьями. Хотя, музыка, льющаяся из наушников, была слышна в радиусе пяти метров, и при этом совсем не являлась тем, что привыкло слушать большинство, то есть - попсой. Даже в Европу проникла эта всепоглощающая антикультура. Это был Watain. Одетая она была в чёрную кожаную куртку, на спине красовалось белое пятно – привидение Джонни, периодически соскальзывавшее с куртки Энн; в чёрных джинсах с бахромой по низу и в такого же цвета ботинках на высоком каблуке. На руках были цепи-браслеты и кольца с черепами, причём последние щёлкали зубами и подмигивали друг другу. На её левом плече сидел ворон.

Её друзья – Фрида, Майкл и Долли были в подобных костюмах, за исключением того, что серёжки Фриды и Долли были вполне обычными, да и черепа на кольцах не щёлкали зубами. Майкл, владелец туристической фирмы, носил маленькую бородку и прямые каштановые волосы до плеч, у Долли наоборот была очень короткая стрижка, эдакий рыжий "ёжик". Она работала в аптеке. И помимо прочего у Майкла с Долли была собственная студия записи «D&I Records», где выходили работы местных команд. У Фриды, в отличие от остальных, был взрыв на макаронной фабрике – множество зелёных косичек, из которых была сооружена то ли Вавилонская, то ли Эйфелева башня.

- Ты бы ещё налысо подстриглась! - воскликнула Энн.

- А что, хорошая идея! Только я сначала с зелёными волосами похожу, а потом под нолик подстригусь.

- Правильно, Фрида! Пугай людей, пугай!

- А ты вообще замолчи, глупое привидение! Если кто и пугает людей, то это ты! - вспылила девушка.

- Глупое привидение, между прочим, достало билеты на концерт твоей любимой группы, - обиделся Джонни.

- Johnny Death!!! - хором воскликнули друзья.

- А кое-кто обещал меня с ними познакомить, а ещё кое-кто... - Фрида не договорила.

- Ладно, Чёрт с тобой! Познакомлю сегодня и с Мими, и с Бенуа, - сказала Энни, - Джонни, во сколько начало?

^{*} Маленький тихий *Лайертон* почти не отличается от многих других провинциальных городов мира. Разве только тем, что он находится в стране под названием Европа, а страна эта является Полузримой Прострацией. Ну, для обычных людей, населяющих Америки, Азии, Африки она Полузримая, а для жителей Европы она вполне Зримая. Ещё какая зримая! Сама по себе Прострация – это ничто иное, как параллель. А вот Америки, Азии, Африки – Реалии. Европа же всего лишь маленькая независимая страна, расположенная на территории трёх русских областей (Московской, Тверской и Ярославской), в основном на нежилой или частично жилой, то есть на территории небольших деревушек. Европа носит название «Полузримая Прострация» только потому, что от глаз обычных людей скрыта очень сильной магией. А вот те самые маленькие деревушки, напроць лишены какой бы то ни было магии, и поэтому вполне доступны зрению обычных людей. Жители Европы спокойно могут пересекать границу безо всякого вреда для себя и окружающих. И вообще эти самые жители ничем не отличаются от всех остальных людей. Вот и выходит, что Европа – это государство в государстве.

- В девять вечера.
- Тогда сейчас по домам и встречаемся в клубе, - сказал Майкл.
- О, да! Наш господин! Повинуемся наш господин, - хором ответили девчонки.

Johnny Death – дует брата и сестры Ларса и Тори Бенуа. Тори 18 лет, одна из подруг Энни, а Ларс – приятель Майкла. Назвались в честь Леннона, но так как тот давно умер, то получилось Johnny Death. Ларс был старше своей сестры на пять лет. Высокий голубоглазый блондин разбил не одно сердце, теперь была на очереди и Фрида. Внешность Тори была не броской, своеобразная серая мышка с мощным меццо-сопрано.

Эмили, больше известная, как Крошка Мими, 20-летняя панкушка – пухленькая и не очень высокого роста, с ирокезом и обилием пирсинга: брови, уши. Она с 15 лет была на местной рок-сцене, начинала с Johnny Death, через два года перешла к «Бродягам» и после гибели Чака, Криса и Джейн в авиакатастрофе, выпустила свой первый сольный альбом и уже второй год выступала одна. После концерта Энн протиснулась в гримёрку и привела с собой Фриду.

- Ой, Энни! Привет, - Тори обняла подругу.
- Ты, никак, на нашем концерте была! А кто это с тобой? - спросил Ларс.
- Фрида Фэйде, знакомьтесь...

Несколько дней спустя, Энни летала по городу в поисках Фриды и расспрашивала всех, кто под руку попадался.

- Майкл, Долли. Вы Фэйде не видели?
- А что случилось?

- Она исчезла, испарилась! Прошло три дня, когда я её видела в последний раз. Мы договорились встретиться вчера в клубе, а она не пришла...

- Может наш красавчик Ларсик разбил ей сердце и она дома раны зализывает? - предположила Долли.

- В том-то и дело, что её дома нет.

- Да, ладно, куда она денется?! Найдётся, - отмахнулся Майкл, - а вот и Энтони. Может, он её видел.

Энтони, парень Энни, местный байкер.

- Тони, ты мою сумасшедшую подружку не видел?
- Нет, солнце моё.

- Энни, скоро твоё 16-летие, ты его отмечать-то собираешься? - спросил Майкл.

- А как же! Но на этот счёт у меня другие планы, - сказала Энни и скорчила хитрую рожицу, - Тони, пошли домой. Ребята, если увидите эту Зелёную, шлите её ко мне. И вообще, что это такое?! Это я исчезать могу, а она вообще не имеет права, - засмеялась ведьма.

Энтони обнял подругу и они исчезли...

- А как мы будем называться?
- Не знаю, придумай что-нибудь.

- У меня последнее время в голове только одна фраза крутится. Даже и не знаю, откуда она взялась, - сказала Энни.

Ребята стояли посередине площадки, уставленной "японцами" и харлеями. Кто-то что-то чинил, кто-то распивал пиво, из небытия играл Watain. Это был самый первый ведьмин проект – начинающий байк-клуб.

- Ну, какая фраза? Говори же! - воскликнул Тони.
- Кровь и розы.
- Это название обрыва неподалёку от Сэн-Луизы, - сказал Тони.
- Да?..

- А что, вполне нормальное. Но я надеюсь, ты никому о нас не говорила?

- Конечно, нет! Даже эта Зелёноволосая не знает, но мы должны где-то обитать. Я не могу сделать всех вас невидимыми, а Лайертон - очень маленький город. Спрятаться нигде!

- Но Линбургское графство большое, что-нибудь придумаем! К тому же у Эндрю есть вилла за городом, можно, там и разместиться, - предположил Тони, - кстати, где ты собираешься отмечать своё 16-летие?

- Тони, я решила слетать в Линбург, там такая группа "Средневековые Мертвецы", ну и... - ведьма замолчала.

- Всё с тобой ясно, ведьма Энни! Поезжай, но потом возвращайся в семью, мы будем тебя ждать!

- О! Длинноволосый брюнет решил со мной попрощаться! Что ж, придётся мне прокатиться с Арчи или Энди, - и Энни хитро сощурилась.

- Ну, нет! Мы поедем всей компанией, но только вечером, о'к? - Энтони притянул ведьму к себе.

- Договорились! Но учти, я буду вести двойную жизнь. О вас, кроме меня, никто знать не будет!

- Как же! Только ты! А я, что не существую, да? - обиженный Джонни вылез из длинной шевелюры Энтони.

- А, Джонни! Не хорошо подслушивать чужие разговоры! Значит, о моём клубе будут знать двое: я и моё привидение! - торжественно объявила ведьма.

- Зато мы будем знать все-все-все подробности жизни нашей маленькой предводительницы, - воскликнул Тони.

- Ну, допустим, не только я ваша предводительница, - улыбнулась Энни, - есть ещё и Мелисса, подружка Эндрю. Уж покушать-то она вам сможет сготовить, да и вообще присматривать за вами будет!

- Но ты всё равно главная, Энн! - подхватил Эндрю.

...Энни уехала в Линбург со своим любимым привидением и вороном Чарли.

Глава 2.

Двадцать первый век. В графстве Линбург давно забыли, что когда-то по ночам летало привидение Дядюшка Джо. Почти двадцать лет, как в замке никто не объявлялся! Зато три столетия назад, в 1697 году 7 апреля в одной из комнат замка умирал граф Джон Ли. До последнего времени днём по саду и ходить-то было страшно, а уж вечером и подавно. Но, с наступлением нового тысячелетия, Джо как испарился. Хотя, как знать, может, его никогда и не было.

- Как это не было?! Был я, был, есть и буду! Просто мне на старости лет пришлось присматривать за одной маленькой ведьмочкой! Но я ещё вернусь!..

В очередную годовщину смерти старого графа в доме стали происходить странные вещи. Однажды семья Джима Ли заметила, что потолок гостиной забрызган красной краской (а может и кровью, как знать...), а все зеркала отражают не совсем то, что нужно. К примеру, зеркало в ванной вместо бреющегося Джима – прапраправнука старого графа – показывало, как его деда в шестом колене подвергают пытке, известной под названием "испанский сапог". В дом вернулось Оно.

- Энни!!! Убавь звук! От твоей музыки у меня голова раскалывается! - Джонни тщетно пытался переорать нечленораздельные вопли Watain.

- Джо! Ну, какая голова?! У привидений она вообще болеть не может. А у тебя она полностью отсутствует, по крайней мере в данный момент!

- Ну и что ты сделала? Куда делась моя голова? - спросила полосочка рта на белом пятне.

- Отправила погостить к Люцци! - весело ответила ведьмочка.

- Но что твой брат будет делать с моей головой?! К тому же, там только глаза, а рот-то тут остался, - сказала пятно.

- В футбол играть.

- Сандра, выключи свою дурацкую музыку! Она мешает мне сосредоточиться, - прокричал Джим из своего кабинета.

- Это Томми! Я вообще сериал смотрю.

- Но Томми гуляет... Неужели Дядюшка Джо вернулся?! В доме при-ви-де-ние!!! - Джим с криками вбежал в гостиную, где Сандра смотрела очередную серию "Беверли Хилз 90210", - не зря меня сегодня в ванной глючило!!!

- Папа, ты что?! Привидения только в сказках.

- Тогда откуда эта ужасная музыка?!!

В гостиной появилась миссис Мэри в фартуке и с поварёшкой в руке.

- Что случилось? Почему орём среди бела дня? И выключите эту ужасную музыку!

- Мэри, Дядюшка Джо вернулся!

- Мама, по-моему, папе нужен отдых.

- Сандра права, ты слишком много времени проводишь за компьютером.

- Эй, народ! А кто включил Watain? - в гостиную ввалился Томми с гитарой наперевес.

Семейство Ли. Мэри – тёмноволосая, полная сорокалетняя женщина, владелица нескольких супермаркетов Европы. В свободное время предпочитает общаться с кухонной плитой, а результатами общения кормить родных и близких. Джим, белобрысый тощенький очкарик, целыми днями заседает за компьютером и пишет сценарий теленовеллы "История любви", не имеющий конца и края. Пятнадцатилетняя Сандра, стройная блондинка, заканчивает десятый класс элитной школы Линбурга, входит в группу поддержки "Лучшие", обожает одежду розового цвета, баскетболистов, собак, группу Oasis и мыльные оперы. Как дома, так и в школе носит только мини и облегающие топы, естественно, розового цвета. И, наконец, Томми – шатен с шевелюрой до пояса, облачённый либо в спортивный костюм, либо в чёрную шёлковую рубашку, кожаные брюки и чёрные ботинки на высоком каблуке (и это не смотря на рост, почти 190 сантиметров) – в зависимости от обстоятельств. Учится на первом курсе колледжа искусств, интересуется реслингом и иногда сам выходит на ринг вместе со своей группировкой "Дебилы Реслинга", но таковым (дебилом) себя не считает. Играет на соло-гитаре в местной black metal команде "Средневековые Мертвецы", где помимо Тома поёт Тим Смит, стучит на барабанах Джеймс Тейлор, играют басист Кристофер Мэй и ритм-гитарист Дэвид Джонс. И, в скором времени, 14 апреля (а по календарю ведьм в День Весны* или Великой Ведьмы Салли) собирается устроить грандиозную вечеринку в честь своего 18-летия.

- Том! Наш предок сбрендил! Он считает, что в доме завелось привидение, - сказала Сандра, когда родители покинули гостиную.

- Круто! А вампиров нет? - прикололся брат.

- Если ты о комарах, то летом они обязательно появятся.

- Сандра, а зачем всё-таки вы включили Watain?

- Да, никто не включал твоих волосатых придурков...

- Я ни-че-го не вижу! Где мы? - спросило Пятно.

- Да всё тут же, на чердаке, - пояснила Энни и, что-то прошептав, вернула Пятну привиденческий вид. Голова выглядела изрядно помятой.

- Это был не футбоооол! - заныло привидение, - это был бас-кет-бол!!!

- А ты откуда знаешь? - удивилась Энни.

- Мои глаза только что мне это сообщилииии, - продолжало ныть привидение.

- Ладно, Джонни! Хватит выть. Давай лучше проведем твоих прапрапрародичей, а точнее их комнаты. Когда ты последний раз был в этом доме? - и, не дождавшись ответа,

ведьмочка схватила привидение за лапку, оседлала метлу марки "Hello - Good bay" и вылетела с чердака, вниз по ступенькам.

- А почему бы просто не пройти сквозь пространство? Лететь-то зачем?! - вновь занял Джонни.

- Ну, что ты всё ноешь?! К тому же я просто ведьма, а не ясновидящая сквозь стены! А вот и первая комната!

- Ой, что это за картины такие странные? Люди какие-то... не, у меня в роду их точно не было, - сказал Джонни.

- Джо, ну какая родня! Это же Oasis, группа такая.

- Ааа, - выдало привидение, - вот в эту игру твой братец моей головой играл, - и показал на плакат с каким-то негром, запечатлённым в процессе игры.

Комната Сандры. Большое окно с видом на сад, напротив него – широкая кровать под балдахин, рядом с ней разместился шкаф и маленькая тумбочка у изголовья, заставленная косметикой. Слева от окна примостился письменный стол, а над ним книжная полка с кучей компакт-дисков и несколькими учебниками, рядом на стене цветастый ковёр, закрывающий дверь в ванную комнату, и, напротив двери, прямо на стене старинное зеркало высотой два метра в оправе из чёрного дерева.

- Ну, что, - ведьма заговорщически подмигнула Джо, - поприкалываемся и смоемся?

- Можно просто спрятаться за занавеской.

Энни что-то прошептала и на весь дом заорали Oasis. В комнату вошли двое.

- Сандрочка! На кой же Чёрт ты музыку врубила? Знаешь же, что наш папуля в последнее время очень нервный!

- Тооом, а я то тут причём?! - удивилась девочка, - сам, наверное, врубил потихоньку...

- Интересно знать, а как это у меня получилось? - с улыбкой спросил брат.

- Зашёл и включил.

- Ага, я раздвоился, - сказал Томми, - один Том со своей сестрёнкой, а другой пошёл включать чокнутых Oasis, ха-ха-ха!

- Ну, я тогда не знаю...

- Наверное, наш предок был прав, ха-ха! У нас при-ви-де-ние! - и Том скопировал своего отца.

- А ты как думал? Конечно у вас привидение, да не одно, а..., - Джо не договорил и, получив по голове, ойкнул, - больно же!

- Заткнись! - зашипела ведьма, - не ори мне в ухо! Оглохну, буду на твоей совести!

- Сестрёнка, может, ты мне на ДзРэ привиденьице подаришь? - спросил Томми и пошёл к себе, оставив Сандру на растерзание, вдруг зашевелившимся плакатным баскетболистам.

- Ааа! - заорала девочка во всю глотку, - они шевелятся! Oasis заговорили! Ааа!

- Это что он выдумал?! Подарить меня?! Да как у него язык повернулся?! Подарить меня, меня, маленькое бедненькое привидение! - возмущался Джо.

- Ага, бедное ты, как же! А кто над Джимом третий день издевается? - спросила Энни.

- Ничего я не издевался, - плаксивым голосом сказал Джо.

- А как же его вечный бесконечный роман? - напомнила ведьма.

- Ну, стёр я пару серий, ну и что? И вообще, я ещё хату Томми не видел. А он, мой прапрапрапрародич, между прочим, не верит в привидений...

- Папа, папа! У меня привидение быыыылоооо! - с этими воплями Сандра ворвалась в кабинет отца.

- Доченька, ну, зачем так орать? Я же оглохну, к тому же это всего лишь старик Джо! - Джим попытался успокоить свою дочь.
- Я не старик Джо, а маленькое привидение в самом расцвете сил, - поправило маленькое привидение.

- Ммммда!.. - выдала Энни, разглядывая "городскую свалку" под названием комната Томми, - походу, твой прапрапра...внучек недалеко от тебя ушёл!..

"Городская свалка" являла собой очень захламлённую комнату Сандры помноженную на боксёрскую грушу, три электрухи, причём одна с двумя грифами аккуратно валялась на кровати вперемешку с кучей одежды. В углу пристроился доисторический двигатель от харлея, а стены украшали длинноволосые товарищи: Cathedral, Iron Maiden, Tiamat, My Dying Bride, Katatonia, Korn, Watain, Dimmu Borgir, Cradl`ы и, каким-то Чёртом оказавшаяся здесь, Metallica.

- Почему это? - не понял Джонни.

- Да потому, что наш чердак ничем не лучше этой "городской свалки"! Раз уж ты решил навестить своих потомков, то хотя бы убрался бы на чердаке!

- Интересно, почему это именно я должен был здесь убираться?! Ты-то чем меня лучше? Сама могла бы убраться!

- А если я кое-что тебе дам?

- Что же такое ведьма может дать привидению? - спросил Джонни.

- А что ты хочешь получить? - ответила Энни встречным вопросом и что-то достала из кармана.

- BomFunk MC`s "In Stereo"!!! Я сделаю всё, что ты хочешь! Могу даже чердак обоями поклеить!

- Обоями не надо. Можно просто несколько плакатов наклеить для разнообразия.

- А где я их возьму?

- Сними виртуальную копию или поройся в столе у своего потомка. Кстати, а вот и он, - сказала Энни, прячась за занавеской.

- Том, у тебя тоже плакаты шевелятся? - спросила Сандра.

- Чего? Какие плакаты? Сандра, ты что, совсем? - Том подкрутил у виска.

- А ты зайди и посмотри! - обиженно сказала сестра.

- Ну, пошли...

- Сдохли все, один лишь хмырь по болоту шастает, - пели ящики стола, выдвигаясь сами собой и выплёвывая на пол своё содержимое, - и, вдвоём, для нас с тобой панихиду шамкает!!!

Энни тихо помирала со смеху.

- Похоже, что оно есть, - сказал Том, садясь на пол.

- Сдооохли все!!! - голосили ящики, заглатывая вещи обратно, - сдохлииии всееее!!!

Сдохли все!!! - с этими словами несколько плакатов с волосатыми товарищами поднялись вверх и полетели к выходу.

Энни, прошептав что-то, перенеслась на чердак, где Джонни уже заканчивал уборку и клеил стыренные плакаты. Энни порылась в старой тумбочке и достала пыльный диск.

- Ну, ведь можешь, когда захочешь! - сказал ведьма, протягивая награду.

- Энни, но он только что был новый! А сейчас пыльный..., - удивлённо сказал Джо.

- Глупое ты привидение! Это же был просто мираж, поэтому он был чистенький!

- Вечно ты со своими штучками! - надулся Джонни, - кстати, а кто такие "Средневековые Мертвецы"?

- Джонни! Ты что?! Это же твой родич и его шайка!

- Ааа, - протянуло привидение.

- Ага! Да, кстати, а где мой ворон? Где Чарли?

- Не знаю.... Утром он был тут.

- Интересно, а почему здесь воняет кошатиной? - Энни принялась, - Джо, если эта дурацкая Кэйти сожрала мою птицу, я тебя прибую!

- А я-то тут причём? - удивился Джонни.

- Ты должен был отвечать за безопасность, - ответила ведьма и позвала, - Чарли, Чарли!!!... а это что такое? Почему в твоей башке торчит чёрное перо?!

- Это не я! Честно-честно! Оно валялось на полу, когда я сюда прилетел... Энни, ты куда? - спросило привидение, удивлённо глядя вслед своей удаляющейся подруге.

Вместо ответа дом огласили дикие кошачьи вопли, а где-то через полчаса Энни вернулась с маленьким белым комочком.

- Это кто?

- Белая крыса Крэйзи!

- А почему "Крэйзи"? Помешанная?

- Я на неё кучу заклинаний истратила, чтобы поймать и приручить.

Глава 3.

Последующая пэйди* прошла довольно спокойно. Причём, как для семьи Ли, так и для обитателей чердака. Энни до опупуния возилась с Крэйзи, а Джонни ударился в ностальгию.

- Папа, может, и нет никакого привидения? Вдруг нас всех приглючило? - спросила Сандра, зайдя к отцу в кабинет.

Тот печатал очередную серию своего нескончаемого романа. И даже не взглянув на дочь, ответил:

- Не знаю, не знаю.... О, это идея! Она ответила: "Не знаю, не знаю!"

- Вечно ты в компьютере..., - обиженно заявила Сандра и покинула кабинет.

- Нельзя так с детьми! Им внимание надо уделять! А то проснёшься однажды, а ты – старый, дряхлый и никому не нужный старик, - сказала белое Пятно на мониторе.

- Ааа! - заорал Джим и свалился со стула. Вдоволь наоравшись, Джим сказал, - видимо, оно всё-таки есть, - поднялся и, заняв своё рабочее место, продолжил печатать.

- Джонни, завтра Праздник Весны! И..., - Энни не договорила.

- Знаю, знаю! - перебил Джо.

- Значит, знаешь?

- Знаю!

- И что же ты такое знаешь? Может, со мной поделишься, а? - с этими словами, Энни поддала ногой что-то круглое.

- Я..., - сказала Пятно, - куда опять делась моя голова? Верните башку на родину!!! Голова тут же вернулась на место.

- Если в следующий раз будешь меня перебивать, то отправлю к Люциферу. Пусть в баскетбол поиграет.

- Не буду. Говори, что хотела.

- Завтра День Весны. И я решила устроить вечеринку. Уже пригласила Johnny Death, Эмили, Кортни и Келли. И твоего внука, которого замуровали заживо!

- Но он, же давно умер...

* Пэйди - 6-ти дневная неделя

- Поэтому на моём празднике будет два привидения: ты и Джимми.

- Энни, а завтра же у моего потомка Дэрэ будет!

- Ничего страшного! Я уже всё продумала. Во-первых, мы все на чердаке всё равно не поместимся: а, во-вторых, ребятам нужны музыкальные инструменты. Ну, я и решила объединить оба праздника, думаю, твой родич не будет против.

- А если ничего не получится?

- Тогда я зажарю его на медленном огне! Шутка! Придумаем что-нибудь. А теперь, давааай, - Энни зевнула, - спать! Ясной тебе Луны!

- И тебе Ясной Луны!

- Джо, сколько сейчас времени?

- Около полуночи, а что?

- Слетаю-ка я к твоему потомку, предупрежу о завтрашнем дне.

Энни сняла свой извечный металлический прикид, облачилась в тёмно-синий с жёлтыми звёздочками халат и вылетела в окно.

- Энни! Ты свою метлу забыла! - с опозданием окликнул её Джонни.

- Суи-рефиц-цул! - прошептала ведьмочка и оказалась в комнате Тома, который давно уже спал.

"Да, похоже, придётся воздействовать на его мозг сквозь сон", - подумала Энни и, присев на краешек кровати, тихонько запела:

- Ясной лунной ночью я брожу одна,
В старом замке все уж спят. Тишина.
А мне бессонница не даёт уснуть,
Вот я и решила в твой сон проникнуть...

"Получилось!" - пронеслось в голове у Энн.

- Наши праздники нужно объединить в один. Будут Johnny Death, Крошка Мими и ещё кое-какие мои друзья. Они не помешают твоим "Дебилам" и уж тем более тебе самому. Жди гостей! - с этими словами Энн вылетела из комнаты и поспешила на чердак.

- Ну, что? Ну, что? Получилось? - Джонни завалил подругу вопросами.

- Да. Я проникла в его сон, и ему снилось, что он говорит с яичницей!

- Ха-ха-ха!

- Но для полной уверенности, его завтра ждёт письмо от родителей, в котором они его поздравляют с Дэрэ и дарят очень оригинальный подарок – концерт в домашних условиях: Johnny Death и Крошка Мими.

- А как ты объяснишь моему потомку, кто ты такая?

- Ой, я об этом совсем забыла! Завтра решим эту проблему. Кстати, тебе придётся временно побыть "письмом родителей"!

- Почему всегда я?! - запротестовал Джо.

- Видишь этот мираж? - спросила Энн, показывая кругляшек с физиономией Бритни Спирс.

- Да! Хочу, хочу, хочу!

- Вот побудешь письмом, тогда и получишь! Только уже не мираж, а реальный новенький альбомчик!

- Ладно. И где ты их только берёшь?!

- У моего брательника Люцци свой магазинчик на Эй-стрит. И чего там только нет!

- Если только твоего альбома!

- Не сыпьте соль на рану!

- Да, ладно! Не переживай, запишешь ты этот свой альбом! Кстати, про Хмыря прикольная песенка!

- Спасибо. А теперь спать, я устала.

- Ясной Луны, Энни!

- И тебе, - сказала ведьма и замерла в воздухе, свернувшись калачиком.

Глава 4.

Пятница. Солнечный лучик пробежал по захламлённой комнате Томаса. Родители до понедельника уехали к тётке Софи в Сан-Марино, прихватив с собой Сандру. Томми открыл "очи чения" и первое, что увидел – это нечто белое, напоминающее письмо. Это нечто белое одновременно находилось в нескольких местах: на письменном столе, в воздухе над кроватью и на... потолке!

- Странно. Это что, инструкция по отмечанию Дня Рождения?

Томми открыл конверт и достал тетрадный листок, исписанный мелким ровным подчерком миссис Мэри:

"Дорогой Томми!

Мы решили, что самым лучшим подарком для тебя может стать домашнее выступление твоей любимой группы Johnny Death и некой девушки Эмили ("Крошка Мими").

Еда в холодильнике. Можешь выпить ВСЁ вино из коллекции своего отца!

С Днём Рождения! Ясной Луны!

Мама, папа, Сандра и Энни."

- Мама, папа... это ещё понятно. Но кто такая Энни?! - Томми уставился на письмо.

- Кто такая Энни?! Потомок, ты что? Ведьма это, вот кто! И хватит так одурело пялиться! Думаешь, легко письмом притворяться?! Энни простая, как веник! Считает, если я – привидение, значит, надо мной издеваться можно!!!

Томми выронил письмо и ошарашено уставился перед собой. А письмо, недолго думая, приняло вполне реальные очертания бесформенного белого облачка:

- Ну, ты чего? Это же я, твой дядюшка Джо! Хотя, какой уж я дядюшка – глупое привидение, вот кто я! Да не стой ты столбом! У тебя же праздник! И у меня тоже праздник – День Весны! А если тебе повезёт, то попадёшь к Энн на 16-летие, оно завтра будет! Ой, что-то я заболтался. Давай, Томми, приводи себя в порядок и вниз, гости-то уже собрались и со всеми перезнакомились. Да и на Энни не злись, она хорошая, просто любит поиздеваться! Это её ты во сне видел..., - выдав сию информацию, Джо ненадолго заткнулся, - ну, я пойду?.. Мы тебя внизу ждём.

Энни потянулась, приняла звёздный душ и, облачившись в свой традиционный прикид, спустилась с лестницы. В гостиной её уже ждали Тори и Ларс Бенуа. Ларс, как всегда, был в клёсах из малинового шёлка и в странном чёрном одеянии с воротником из искусственного малинового меха, а Тори в чёрном топике и такого же цвета узких джинсах.

- Привет, Великая Выдумщица! Ты нам инструменты нашла? - Ларс чмокнул ведьмочку в щёку.

- Привет! А как же! Тут неподалёку "Средневековый Мертвец" бродит, решила у него позаимствовать. Хотя, он, наверное, и сам вам всё отдаст! А вот и Мими! Эмили, привет!

- Здравствуй, Энни! Привет, ребята! - в гостиную вошла пухленькая Эмили.

- Крошка! Сыграешь сегодня со мной? Я прикольную песню написала!

- Конечно! Кстати, тебе пламенный привет, сама знаешь от кого! - панкушка заговорщически подмигнула Энни.

Энни насторожилась, отвела подругу в сторону и шёпотом спросила:

- Это Тони проговорился? Надеюсь, ты больше никому не говорила?

- Обижаешь, подруга! Нет, конечно! Кстати, Тони совершенно ни при чём, это...

- Дай-ка, угадаю! - перебила Энни, - это Малыш, да?

- Мы с ним сидели как-то после моего концерта, тебя вспоминали и он по пьяни сболтнул лишнего, а всё остальное я сама домыслила. Кстати, я тебе подарок приготовила – стоит во дворе. Можешь, сходить, посмотреть!

- Сейчас увидим, что это! - Энни направилась к выходу, столкнувшись по дороге с вновь прибывшими гостями – "Дебилами Реслинга" в почти полном составе: Ренди, Тимоти, Кертис, Ричард и Алекс.

- Чей это такой классный байк у входа стоит? - прямо с порога спросил Ренди.

- Наверное, мой, - сказала Энни и с надеждой взглянула на Эмили.

- Да, Энни. Харлеевский круизёр!

- Сбылась мечта идиота! - радостно завопила ведьма и повисла на шее у подружки.

- Кстати, а где Томас? - спросил Тимоти.

- Общается с привидением, - невозмутимым голосом сказала Энни.

- В смысле? - не понял парень.

- В прямом, - ответила Энни, - ты же говоришь сейчас с ведьмой, вот и он сейчас с привидением общается. А вот и близняшки! - Энни оставила удивлённых реслеров и поспешила навстречу подругам.

С близняшками Энни познакомилась, когда училась в колледже Люцци II. Кортни тусовалась с панками и работала барменом "У Рика". Из-за своего многочисленного пирсинга девушка напоминала Эмили, да и относилась к жизни более серьёзно, чем её взбалмошная сестрица Келли. Та почти всё время проводила в компаниях Детей Цветов. Нигде не работала, в общем, сидела на родительской шее. Близняшкам было по 18 лет.

- Энни, а где твой знаменитый ворон?

- Корт, с ним случилось непоправимое, но Джонни нашёл мне утешенье.

- Как жалко! А мне он нравился! - воскликнула Келли, - кстати, а здесь план будет?

- Без понятия, - ответила Энни, - но могу чем-нибудь его заменить.

- Келли, перестань! Сегодня праздник! Будет весело и без этой дури! - сказала её сестра.

Тем временем явились "Средневековые Мертвецы" и, спустя какое-то время, в гостиную спустился сам виновник торжества. Посреди гостиной Ричард, Ренди и Тимоти установили подобие сцены. "Мертвецы" настраивали инструменты. Под потолком летали два белых Пятна: Джонни со своим родичем. Как-то так получилось, что все перезнакомились без посторонней помощи, а кое-кто уже приметил свою вторую половинку.

- Томми, мы долго думали, что тебе подарить и решили поколошматить друг друга у тебя в саду, - сказал Ренди, - С Днём Рождения!

- Оригинальный подарочек, ничё не скажешь, - шепнула Келли на ухо ведьмочке, - подарили бы ящик пива, что ли...

- Кел, они мордобоисты, - сказал, пролетающий мимо, Джо.

- Кто-кто? - спросила девушка, - я, конечно, под кайфом, но не настолько же!

- Да спортсмены они, реслингом занимаются, - подала голос Кортни.

- А я думаю, чё они такие накаченные?! - сказал Келли.

- Говорят, мои предки мне какой-то особый сюрприз приготовили? А ещё, что у кого-то завтра День Варенья будет? Да, и чья это песня была, где что-то про хмыря? - Томми пробирался в сторону Энни.

Ведьмочка встала в позу богомольца:

- О, не убивайте меня! Возьмите лучше мою белую крысу! Хотя, нет. Крысу я не дам!

- А у тебя есть крыса?! - удивилась Мими.

- Ну, да. Чарли-то их кошка сожрала. Эта безмозглая Кэйти.

- Вот почему в тот день Кэйти так дико орала, - сказал Томми.

- Ну, да. Я ей всыпала по первое число. Кстати, Johnny Death ты, я думаю, знаешь?

- А как же! - воскликнул Томми, - их знаменитая "Измена". Мы раньше думали, что вы пара, - сказал Томми.

- Не, мы брат и сестра, - ответила Тори.

- Короче, щас будет твой мордобой, потом Бенуа отработают свои бабки, потом...

- Так это правда, мои предки их пригласили? - удивился Томми.

- Ну, они кое-кого пригласили, но я думаю, тебе не очень интересен ансамбль Линбургских Народных Инструментов? - спросила Энни.

Томми скривился.

- Вот и я так решила. Потом можешь послушать своих "Мертвецов", а затем Мими пообещала спеть со мной дуэтом. Ну, а там, по обстоятельствам.

- А их-то ты куда дела? - спросил Том.

- Кого?

- Ну, ансамбль этот.

- Отправила к Люцци, - ответила Энни и, увидев недоумение на лице Томми, пояснила, - Люцифер, один из Триады Адалий. Мой брат очень любит народные инструменты. Да, кстати, могу победителя на метле прокатить.

- ???

- Ну, кто там против кого будет?

- А, ты по бой? - спросил Том, - сейчас узнаю... Ренди, кто против кого? Моя личная ведьма интересуется.

- Вообще-то, если я живу на твоём чердаке, то это ещё не значит, что я твоя ведьма, - Энни скорчила рожицу.

- Тимоти и Керт против Ричи и Алекса. Кстати, в саду уже всё готово. Так что, милости просим на показательное шоу.

Ребята вышли на улицу. Все, кроме Энни, разделились на две команды. Одна в составе: Томми, Кортни, Мими и Джо была за Ричи и Алекса. Вторая – Келли, Бенуа, родич Джонни и оставшиеся "Мертвецы" за Керта и Тимоти. Ренди назначили судьёй и бой начался.

Энни мордобоем не очень интересовалась, а больше разглядывала присутствующих. Заметив, что всё внимание приковано к рингу, Энн улизнула в гостиную и, подойдя к телефону, набрала знакомый номер:

- Тони?... Привет!.. Мне кажется, я здесь надолго... Возможно, мы увидимся только через несколько месяцев...

Закончив разговор, ведьмочка незаметно вернулась обратно. Бой подходил к концу. Победили Керт и Тимоти.

Глава 5.

На метле полетел только Кертис. Тимоти не очень-то любил всякие приключения, тем более поездки на мётлах в старых замках, пусть даже и в обществе хорошеньких ведьмочек. Энни свистнула и из чердачного окна вылетела метла. Оседлав её, ведьма зависла в воздухе.

- Ну, запрыгивай! Или ты только морды бить умеешь? - засмеялась Энни.

Реслер примостился рядом. Сделав в воздухе пару витиеватых петель, Энни и Керт скрылись в глубине сада. Облетев сад, ребята левитировали в замок.

- Лефотсифем, - сказала ведьмочка, пролетая по коридору второго этажа мимо портретов по мужской линии Джима Ли.

- Что ты сказала? - не понял реслер.

- Заклинание, - ответила ведьмочка, - я призвала на помощь друга моего брата Люцци Мефистофеля, одного из Триады Адалий.

- Да ты сатанистка! - удивлённо воскликнул Кертис.

- Скорее люциферистка, - поправила Энни, - и вообще, прежде всего, я ведьма!

- И что было в этом заклинании? - спросил Керт.

- Разрешение войти в замковую картину жизни, - ответила Энни, - тебе какое время больше по душе? Деятнадцатый или семнадцатый век? По какому замку ты хочешь прогуляться?

- Вроде, в программе путешествия был только один, - рассеяно сказал Керт, - этот...

- Я имела в виду век, а не замок, - сказала Энн, - в общем, не знаю, как тебе, а мне больше нравится 1697 год. Давно хотелось узнать, как Джонни умер.

Ребята полетели прямо на картину, изображавшую старика Джо. Керт затаил дыхание, в ожидании смачного чмока со стеной, но, спустя доли секунды, оказался в замке, одновременно в том и не в том. Мимо тихонько проходили служанки и горничные с тазами, наполненными горячей водой, над которой поднимался пар, кувшинами и полотенцами. Слуги выносили подносы с нетронутой едой из самой дальней комнаты замка. Ребята влетели в распахнутую дверь.

- А сквозь стены можно? - шёпотом поинтересовался Керт.

- Можно и сквозь стены. Не шепчи, тебя всё равно никто из них не слышит, - сказала ведьма, - суи-рефиц-цул!

Комнаты сменяли одна другую. На кухне ведьма чуть притормозила. В огромном котле с водой и отрубями кипятилась металлическая посуда. Старенькая женщина вынимала блюда и тщательно натирала их мягкой тканью до тех пор, пока они не начинали блестеть. Со стороны зала раздалась весёлая мелодия с довольно сложным ритмом.

- Что это за инструменты? - спросил Керт.

- Наверное, литавры, барабан или что-нибудь подобное, - ответила ведьма, залетая в зал.

Музыка смолкла. Посреди зала находился огромный стол с множеством людей вокруг него. Слуги кружили вокруг господ, убирая и подавая разнообразную пищу. Кто-то уже мыл руки в общих сосудах у дверей. Служанки поливали душистой водой руки некоторым дамам и вельможам. Как в ускоренной съёмке, трапеза сменилась танцами. Слуги убрали стол, освобождая место для развлечений. Вновь зазвучала весёлая мелодия в исполнении литавр и странного инструмента, состоявшего из деревянной трубки, к которой при помощи кожаной муфты был присоединён полый коровий рог.

- Вот бы такой Томми в группу! - восторженно воскликнул Керт.

- Это хорнпайн, - сказала ведьма, - не хочешь заглянуть в подвал, поглядеть на пытки? Получить полный урок истории?

Керт задумался.

- Что, наш мордобойист испугался? Не тебя же пытать-то будут! - засмеялась Энни.

- Пожалуй, можно и взглянуть для полноты ощущений, - сказал Керт.

Ведьма наклонила метлу и они, пройдя сквозь пол, оказались в подвальном помещении.

- Думаю, нам одной пытки вполне хватит, а то ребята, наверное, уже к концерту подготовились, - сказала Энн, - щас быстро посмотрим на пытку, навестим Джо и обратно, в двадцать первый век.

Обнажённая девушка с полностью сбритыми волосами сидела на крышке дубового гроба, стоящего на козлах. Крышка представляла собой кровлю, заканчивающуюся острым шипом. Рядом топилась печка и стояла невыносимая жара. Маска нереальной муки застыла на лице пленницы.

- Представь, что ты сидишь не на метле, а на лезвии очень острого ножа, - сказала Энни, - тогда сможешь понять, что она чувствует.

Человек в монашеском одеянии подошёл к девушке, неся в руках совсем новенькие тесные кожаные сапожки, и принялся обувать их на свою жертву. Из глубины помещения вышли два монаха и пододвинули гроб поближе к огню так, что ноги пленницы оказались практически в самом пекле. Девушка закричала, а Энни прокомментировала:

- Деревянный шип впивается в её тело, а узкие сапоги всё более сжимаются от жары. И как результат – невыносимая боль!

Монахи ещё ближе пододвинули гроб к огню, повторив сию процедуру ещё несколько раз.

- Когда её спустят с гроба и снимут сапоги..., - начала было Энни, но её перебил Керт.

- А разве реально их снять?

- Их разрежут и обнажат окровавленные ноги, - ответила ведьма, - ладно! Пора возвращаться!

Пройдя сквозь стены, ребята оказались в спальне. На огромной кровати, под балдахином лежал древний седой старик в белом чепце. Энни тряхнула волосами и уставилась на старика.

- Кошка!!! - воскликнул старый граф и испустил дух.

- Ну, вот. Опять не получилось, - сказала Энни с кошачьей мордой и, что-то прошептав, приняла свой обычный вид, - сколько раз пытаюсь, стать летучей мышью, а всегда получается кошка.

Вылетев в сад, из окна спальни и, покружив немного над ветвями деревьев, ребята вновь залетели в замок через чердачное окно и, пролетев коридор, прошли сквозь портрет старого графа, оказавшись в гостиной.

- Ну, как поездочка? - поинтересовалась Энни, сбавляя скорость.

- Круто, как на моцике! - отозвался реслер.

- Парень, это тебе не какой-то там моцик, а метла моей бабки с пятого колена! Приехали, уффф! - Энни спрыгнула на пол, вслед за Кертом.

- Керти, а через девять месяцев у вас будут маленькие ведьмочки и реслеры! - прикольнулся Том, остальные засмеялись, Керти покраснел, а Энни скорчила рожицу.

- Томас, ты настоящий придурок реслинга! Запомни, никаких гулянок, моя цель только рок-сцена и больше ничего! К тому же, как ты мог подумать, что мне нужен этот шкафчик? Лучше начинайте концерт! - сказала Энни и подумала, - "Как бы мне отомстить Тому, а особенно этому придурку Керти?"

Ведьма вообще была не в восторге от этого парниши, чего нельзя было сказать о реслере.

- Мы тут подумали, - начал Томми, чтобы как-то разрядить атмосферу, - пока вы катались по замку, и решили преподнести тебе незначительный подарочек, - Томми многозначительно замолчал, - раз уж ты моя личная ведьма и у тебя завтра День Рождения, то обойти вниманием твоё 16-летие будет, мягко говоря, не хорошо! Поэтому завтра рано утром у двери твоего (или моего?) чердака тебя будет ждать синтезатор УАМАНА с двойным дисководом и тройной клавиатурой. Ренди уже заказал его через Ай-Пи-Ти.

- Ой, спасибочки! Тогда, если хочешь, я могу спеть с "Мертвецами" несколько ваших песен, - сказала ведьма.

- Замётано! - воскликнул обрадованный Том.

Глава 6.

Лёгкие заводные звуки окутали всю гостиную и присутствующих в ней ребят весёлой музыкальной вуалью. Места сессионщиков заняли Джеймс Тейлор и Крис Мэй. Ларс терзал гитару, а Тори тщательно выводила свою вокальную партию:

- Как ветер гонит облака по небу – мы вместе,

Как счастье наше, вдалеке горит звезда, мы вместе.

Как птицы, крылья в серебре, летящие вместе.

И, даже если упадём, то разобьёмся вместе.

Затем Ларс подхватил слова песни, и пошла своеобразная вокальная дуэль: по строчке, по слову.

- И лететь, как ветер! - пела Тори.

- Быть облаками, - вторил ей Ларс.

- И лететь, как ветер!

- В шуме листвы.

А далее последовал чистый дуэт:

- *Мы были вместе, мы были с вами,*

Как крылья птицы, как свет звезды...

Затем ребята исполнили "Дуэт", где третий куплет в дуэте с Тори вместо Ларса спел Тим Смит.

- *Куда уходит любовь?*

Мне её не вернуть.

Нам её не догнать,

Ну и пусть. Наплевать.

Ведь я..., - тихонько подпевала Энни.

Исполнив ещё несколько композиций, Johnny Death завершили своё "домашнее" выступление шоу-песней "Измена", припев которой подхватила вся компания:

- *Давай, уходи!*

Не хочу тебя видеть!

Знай же, как и ты,

Я могу ненавидеть!...

Энни что-то прошептала, и в руках у Тори возникла пара керамических тарелок, которые вокалистка не замедлила разбить вдребезги, кинув их на пол. Осколки тут же подобрал Джо и ушмыгнул с ними в неизвестном направлении.

- Всем спасибо! - сказал Ларс, - всё было супер! Ребята, вы молодцы! Надо будет как-нибудь поджемовать вместе. Отдельная благодарность Энн за предоставленную керамику. Ты как всегда вовремя, - засмеялся музыкант.

- Вообще-то, для этой песни мы всегда берём с собой какой-нибудь сервиз, - пояснила Тори, - благо, наши поклонники периодически задаривают нас ими.

- Как-то, на пресс-конференции в Европоле нас спросили, из чего мы едим-пьём, если всю посуду мы оставляем на выступлениях, - сказал Ларс, - с тех времён, наши фанаты не перестают удивлять нас своими подарками.

- Я думаю, надо как-нибудь это повторить, - сказал Джеймс, пока оставшиеся "Мертвецы" занимали свои места и настраивали инструменты.

- В честь моего дня Рождения можно и выпендриться, - сказал Томми, доставая двухгрифовую гитару.

- Ну, что? Начнём? Все готовы? - спросил Джеймс, отсчитывая удары.

Том тряхнул волосами, и гостиная погрузилась в первые ноты композиции в стиле Тимо Толчки на тему харлейного ДТП. Гроулинг куплетов смешивался с чистым вокалом припевов:

- *Я могу достичь высоты,*

Я могу парить в небесах;

Если б мог я вернуться назад!!!

Но мой путь закрыть,

Я вижу боль в твоих глазах...

Дальше последовало нечто экспериментально-хрюкающее в стиле Melancholy Pessimism с быстрыми гитарными переходами и мощными соло на ударных. Гроулинг сменился визгливым скримингом, всё также перемежаясь с чистым вокалом:

- *Я вижу город,*

Он похож на океан

Машин, людей таких же,

Как и ты.

Но ты ушла,

И не придёшь назад;

Ты умерла,

Покинув этот мир.

Я буду вороном, парящим в облаках...

- Хорошо, что Энтони здесь нет, - сказала ведьма, обращаясь к Мими, - чувствую, потом меня будет мучить совесть, но сейчас это не столь важно.

- О чём это ты? - не поняла Эмили.

- Не о чём, а о ком, - поправила Энни, - я о Дэйве. Ты только посмотри, как он держит гитару! А как он трясёт в такт своей блондинистой шевелюрой! Я просто млею. Он даже выше моего Тони! А какая фигурка!

- Мда, - выдала панкушка, - хорошо, что Тони этого не видит, а то бы здесь произошло убийство.

- А если точнее, то массовое! - засмеялась Энни.

- Это ещё почему? Или тебе ещё кто-то пригляделся?

Энни кивнула.

- Ну и как зовут очередную жертву покорительницы чужих сердец?

- Ренди, - протянула ведьма, - нет! Ну, ты только посмотри на эти мускулы, а точнее, на гору мускулатуры! Не мешало бы такого дружка иметь, кого хочешь, замочит, а может и выстирает.

Девчонки дружно засмеялись.

- Над чем смеётесь? - спросил Томми.

- Твоя личная ведьма запала на твоего личного ритм-гитариста, а ещё на одного мордобойца из реслинговой оперы, - ответила Энни.

- На Керта, что ли?

- Фиии! - скривилась ведьмочка, - нет, конечно! На Ренди.

- А на Злюку, - сказал Том, - ничё, он прикольный. Что ж, мир да любовь вам, дети мои!

- И тебе того же и по тому же месту, - засмеялась ведьма.

- Да, кстати, кто-то собирался порадовать нас своим неземным голосом и исполнить с нами несколько наших песен!

- С огромным удовольствием, - Энни поднялась с дивана и последовала за Томом на импровизированную сцену.

- Сейчас моя личная ведьма исполнит вместе с нами несколько наших песен! - объявил Томми в на мгновение возникшей тишине, - надеюсь, ты помнишь "Феникса"? - спросил Том, обращаясь уже к ведьме.

- Помнить-то, может, и помню, - ответила Энни, - но для верности, я повешу текст перед глазами. Леофотсифем.

И тут же в воздухе завис галаграфический текст песни.

- Не знала бы, что это дело рук Энни, - в восхищении выдала Келли, потягивая мартини, - решила бы, что неплохой план попался!

- Том, насколько мне известно, тут вроде только чувак поёт! - сказала ведьма, кивая на текст песни, - не, конечно, я могу пошептать на бэк-вокале...

- Вообще-то, я надеялся, что твоя личная ведьма, - сказал Тим, - споёт со мной в дуэте и не будет заморачиваться по поводу лица, от которого идёт повествование...

- О`к! - ответила Энни, - дуэт так дуэт, а ещё могу вокальную дуэль устроить.

Дэйв взял первые аккорды. Тим запел тенором, а Энни подхватила.

- А что, вполне не плохой альт, - произнёс Томми, обращаясь скорее к собственной гитаре, чем к кому бы то ни было.

- И сопрано тоже! - сказало, пролетавшее мимо, привидение.

- Но пока что это альт, - послышался голос второго призрачного родственника, и, пройдя сквозь Энни, привидения растворились в воздухе.

- И вновь я умираю, так суждено.

Я не знаю, да и теперь всё равно,

Что там за огненной дверью? За той адской стеной?

Поздно понял, что лишь в огне...

- А мне понравилось с тобой петь! - сказал Тим, когда песня закончилась, - ну, что Энни? Забацаем "Невров" для этих сонных мух?! Джеймс, давай!

Воздушный текст тут же сменился, а Энн, пробежавшись по нему глазами, вступила с Тимом в вокальную дуэль.

- Разжигая костры до небес,

Мы молились вместе богам, - спела Энни сопрано.

Тим подхватил текст не в меру скоростной композиции:

- И вновь уходили в Древний Лес,

Становились лицом к врагам...

Последний куплет ребята исполнили дуэтом, постепенно замедляя в такт мелодии.

- Вспомнить невров и вернуться к волкам,

Попытаться спасти Древний Лееееес! - Энни протянула последний слог.

Композицию завершил Томми, исполнив замысловатое соло.

- Я вот думаю, мне же нужно что-то тебе подарить, да? - спросила Энни, обращаясь к Томми, когда тот закончил терзать свою гитару.

- Ну, наверное, - неопределённо ответил Том.

- А можно я тебе песенку подарю? - спросила ведьмочка, - ну, не в прямом смысле, конечно! Сейчас текст поменяется, аккорды там подписаны. Я буду петь, а ребята поймут мотив и подыграют. О`к?

- Ну, разве я против?! Конечно, пой, - ответил Том.

«Тони, услышь меня!» - мысленно произнесла Энни и запела.

Услышав первые слова ведьминой песни, Эмили наклонилась к Тори, сидевшей рядом с ней в соседнем кресле, и произнесла:

- Сдаётся мне, сия вещь не о Томми и уж точно не для Томми.

- Может быть, - ответила девушка.

После нескольких тактов, ребята поймали мотив и стали аккомпанировать Энни.

- Ты, как король, в своей стихии,

Дорога, пыль, колёса, мили...

И на харлее снова в ночь

Ты уезжаешь к звёздам прочь, - пела ведьма, мысленно передавая текст песни своему приятелю.

- Спасибо, ребята! Вы на ходу ловите! - похвалила Энни.

- Это тебе спасибо за превосходную песню, - сказал Том, - а теперь, наверное, нам что-нибудь исполнит Крошка Мими.

- Конечно, но мне нужен клавишник, да и сам синтезатор не помешал бы, - сказала Эмили, - есть такое счастье в данном помещении?

- Кертис играет на клавишных, - ответил Томми, - Ричард, принеси из машины синтезатор. А я пока спущусь в подвал за согревающими душу...

- А говорили, что спортсмены, - разочарованно сказала Келли.

- Спортсмены тоже иногда расслабляются, - ответил Ренди.

- Томми, - воскликнула ведьма обеспокоенным голосом, - по поводу винного запаса, это шутка была!

- Да, я уж понял, - ответил Том.

Несколько минут спустя, Ричард принёс Casio. «Бедный синтезатор, - подумала Энни, - Керт же его раздавит! Жуткий Шкаф!» За ударными всё также восседал Джеймс Тейлор, на ритмике был Дэйв, а Том, Крис и Тимми ушли в импровизированный зал на заслуженный отдых.

- Я спою несколько своих песен, а потом вместе с Энни что-то там ещё, - сказала Эмили, а затем, обращаясь непосредственно к ведьме, добавила, - Энни, разместить для них ноты.

Тут же в воздухе возник нотный стан.

- Ларс, подпоёшь мне за место хора "голодных и не евших"? - спросила панкушка.

- Конечно, без проблем, - заверил Ларс Эмили.

- Благая Весть, - объявила Энни.

- А я её знаю! - воскликнул Керт.

- Тебе же хуже, - прошептала ведьма.

Композиция началась с пассажа на клавишных в исполнении Керта, а Джеймс добавил весёлый ритм ударных. Эмили запела:

- *Расступилась мать сыра Земля;*

Во владенья Смерти вступила я.

Принесла с собой весть благую –

Все, кто слышал её – ликуют, - Эмили закончила, позволив Керту извращаться на Casio.

Затем запел Ларс:

- *На обочине дороги лежит трупак молодой.*

Лицо в кровоподтёках...

Доиграв до конца Благую Весть, Эмили исполнила, как и обещала, ещё несколько вещичек.

- А теперь к нам присоединится Энни, - объявила Мими, - она тут какую-то забойную песенку написала. Так что, мы первые, кто это услышит!

- Если это то, что я думаю, - сказал Том, - то вам, друзья, не повезло. Я уже слышал эту песню. И, с позволения моей личной ведьмы, могу подыграть вам.

Как по традиции, перед глазами музыкантов возникли текст и нотные закорючки. Гостиную огласила разухабистая песенка, которую быстро подхватили все присутствующие.

- *Сдохлииии всеее!!!*

Отыграв песенку, ребята решили устроить дискотеку, если, конечно, танцы под black-death-doom-power-noise можно назвать дискотеккой. Из-за всего этого шума белая крыска Энни сбежала в сад. Но, в принципе, Энни сей факт не сильно расстроил.

- Честно сказать, я вообще хотела завести летучую мышку, а если не мышку, то лучше никого, - сказала Энни на этот счёт, а потом добавила, обращаясь к Кэлли, - напоследок можно бы поприкалываться над...

- Клавишник-спортсмен, - предложила Кэлли.

- Кэл, ты умница! Это идея! - похвалила Энни подругу. - Приколюсь над ним, чтоб не играл на клавишах, когда не просят!

Глава 7.

Как только все разошлись по комнатам Линбургского замка, Энни в компании Кэл и двух привидений проследовала на чердак.

- Что бы такого придумать? - спросила ведьма.

- Надо устроить ему героиновый глюк! - предложила Кэлли.

- Легко сказать! - ответила Энни, - да только в мои уставшие мозги ничего умного не приходит!

- Может... Танец Смерти?.. - робко предложил Джимми.

- Танец Смерти?! - воскликнул Джо.

А девушки удивлённо уставились на привидение.

- Ну, да. Танец Смерти на городском кладбище.

- А что? Идея! Пусть думает, что у него раздвоение личности, - ухмыльнулась ведьма.

Керт сидел на кровати в клетчатой пижаме, когда да его слуха донеслась какая-то мелодия, звучавшая повсюду. Источником музыки оказалась магнитола. Керт огляделся,

но не обнаружил никого, кто мог бы включить музыку. Лунный свет проникал сквозь окно. Занавески чуть-чуть шевелились, где-то совершенно не в такт завывали собаки. Кертис встал и хотел подойти к окну, чтоб закрыть ставни. Внезапно синтезатор поднялся со своего места и, пролевитировал мимо офигевшего парня, замерев напротив окна. Неизвестно каким образом реслер оказался на метле, чёрт знает, откуда взявшейся. Мелодия оборвалась, оставив ощущение недосказанности. Синтезатор занял своё законное место на столе, а метла понесла реслера куда-то по замку. Пролетев все коридоры и миновав гостиную, Керт очутился на городском кладбище. Метла резко затормозила, и парень чебурахнулся на землю. Поднявшись на ноги, Керт оглянулся по сторонам. Он стоял посреди мёртвого города, освещаемого лишь луной – ночным светилом мира мёртвых. Кое-где растущие деревья откидывали замысловатые тени. В двух метрах от Керта возвышался бледно-серый полуразрушенный старинный памятник. Из могильной плиты вырвалось небольшое облачко, закружилось против часовой стрелки и, образовав воронку, стало увеличиваться в размерах. Несколько секунд спустя, облачко замерло на месте и приняло очертания девы в свободном платье а la «Кармэн» и с длинными распущенными волосами. Девушка стояла к Керту спиной, в левой руке она держала огромный белый веер. Взмахнув им, дева подняла руки кверху и начала кружиться на месте, исполняя странный танец, совмещавший в себе элементы Индии, Японии и цыганской пляски.

Кладбищенские ворота тоскливо скрипнули. И, как по сигналу, от могильных плит и постаментов отделились серебристые тени и направились к выходу, по пути постепенно принимая очертания живых когда-то людей: девушки, юноши, дети, старики.... Все они проплывали мимо Керта, совершенно не замечая его, и попутно приветствуя странную танцующую леди. Ужасающий холод пронзил реслера, и он упал, как подкошенный, рядом с могилой.

- Ну, как? Ужас ходячий, теперь летающий! - спросило дерево, наклонившись над парнем, - страшно??? Уууууууу!!!

До слуха парня донеслись жалобные всхлипы, и, открыв глаза, он увидел Кэлли, сидящую у него на кровати и державшую его руку. Керт попытался пошевелиться, но какая-то неведомая ему сила сковала все его движения. Единственное, что ему оставалось – это наблюдать.

«Какой странный сон...», - подумал реслер.

Ветер ворвался в распахнутое окно, принес с собой прохладу и... танцующую девушку, лица которой Керт так и не смог рассмотреть. Танцовщица, продолжая сжимать в левой руке белый веер, другой провела по щеке Кэлли, смахнув слезинку, и тихонько запела очень высоким голосом.

«Неужели это слышу лишь я?!» - удивлённо подумал Керт.

Весь дом спал. Странная тишина граничила с удивительным тонким голосом.

- *Вы плачете?! Не надо! Я всего лишь Смерть.*

Оплакивайте живущих, а не мёртвых.

Мёртвые не нуждаются в ваших слезах,

Но живые, живущие на земле... Им

Всем нужна помощь: кто одинок, кто болен...

Многие несчастны, не ведают счастья

Либо не видят его, не хотят видеть.

Плачьте по этим Слепым, не видящим Свет!

Мы – тени разных цивилизаций. Время

В Вечности указало наш путь. Мы ушли.

Песня закончилась, и Керт вновь оказался на городском кладбище. Девушка продолжала танцевать.... Где-то в глубине подсознания Керт почувствовал, что его нет.... Одновременно реслер находился и в своей комнате, лёжа на кровати, где рядом тихонько

плакала Кэл, и каким-то чудом видел загадочный заволаживающий танец... «Смерти», - пронеслось у него в голове.

Керт проснулся раньше всех. Было около 11 утра.

«Что же всё-таки случилось этой ночью?!» - подумал парень, оглядывая совершенно пустую комнату, где ничего не напоминало о странном происшествии.

Глава 8.

К полудню все уже проснулись и, торжественно вручив ведьме обещанную YamaHa, отправились на экскурсионную прогулку по окрестностям Линбурга. Энни в компании с Рэнди решила обкатать свой новенький харли, а Томми и Керт, не смотря на странный сон, решили поддержать братство байкеров. Новообразовавшиеся парочки в лице – Крис и Келли, Тим и Кортни, Тори и Тимоти, а также Алекс с Крошкой Мими и остальные, разместились в микроавтобусе Дейва. Спустя три часа, ребята отправились в местный клуб “Angel of Dark & Death” на какое-то подобие дискотеки, где исполнялись композиции в стиле brutal death, black, noise и grindcore. Во время медляков Энни слушала плеер, а точнее то, что вчера записала и по её мнению, испортил Керт своей игрой на клавишных.

В один из таких моментов Джонни, тихонько сидевший в шевелюре Энн, неожиданно выдал, влезая в самое ухо к ведьме:

- Танец Смерти! Включи!..

- Чёрт! Чья-то башка давненько в футбол не играла, - воскликнула Энни и собиралась уже прошептать заклинание, как в её другое ухо залетело второе привидение с теми же воплями «Танец Смерти!»

- Две башки для игры в мяч! - сказала Энни намного тише, - а ну, признавайтесь, что задумали?

Привидения наперебой стали объяснять ведьме свою идею:

- Танец!.. Керт!.. Включи!!!

- А ну, потише, - шикнула девушка, - вылезли быстро из моих ушей и всё по порядку изложили! Джо, что ты хочешь мне предложить?

- Включи Танец Смерти и под каким-нибудь предлогом предложи послушать Керту. То-то смеху будет! Всё равно мы скоро покинем моего потомка сотоварищи, а так хоть память останется...

Ведьма хитро сощурилась, а Джимми добавил:

- Ну, что тебе стоит?! Повесели нас! К тому же мои каникулы закончились и мне пора на работу, - занял внучек Джонни.

- Ну, чисто дедушка! - засмеялась ведьма, - у вас в роду все такие нытики что ли?

На что Джонни скорчил недовольную рожицу.

- Ну, ладно, ладно! - согласилась Энни, - устрою ему жаровню на сковородке!

На пятый по счёту медляк Энн пригласил Рэнди, своими шутками доведя до изнеможения обоих призрачных товарищей, да и саму ведьму тоже. Затем Энни зажигала в компании Дейва и своих новоиспечённых друзей.

- Мы заказали для тебя нашу песню, - произнёс Дэйв, обращаясь к ведьме, когда та пробиралась к барной стойке, - у тебя же день Рождения!

- Ах, да, точно..., - ответила Энни, напрочь занятая мыслями о предстоящей шалости.

Спустя несколько минут, зазвучали первые аккорды композиции «Средневековых Мертвецов» «Достичь Высоты». К ведьме подошёл Керт, совершенно не догадывающийся об очередной милой шутке, ждущей своего претворения в жизнь.

- Ну, что, певичка! Пойдём, потанцуем! Или ты только на мётлах летать умеешь?! - подколот не особо трезвый парень.

- С огромным удовольствием потанцую с тобой, мой милый мордобой, - ответила Энни, хитро улыбнувшись.

- А ты очень даже ничего, особенно когда не выпендриваешься! - прошептал Керт Энни на ухо, в котором всё ещё торчал наушник.

После танца с бухим реслером Энни решила подышать свежим воздухом, а за ней, как по заказу, увязался и Керт. Ведьма присела на краешек ступеньки у входа в клуб, а реслер примостился рядом и, небрежно приобняв Энн за плечи, принялся нащёптывать ей в самое ухо, где всё ещё был наушник.

- Малышка, ты супер! И твои волосы..., - обдавая ведьму своим изрядно бухим дыханием, парень стал перебирать прядь за прядью, как будто пытаясь что-то найти, - возможно ли такое, чтоб в наше время встречались настоящие ведьмы?! Признайся, ведь все эти фишки с метлой, нотами и твоими якобы привидениями не что иное, как обычный трюк, хорошо спланированный и прекрасно исполненный трюк. Ну, не верю я, что Томми не знал о твоём существовании!.. Он просто хотел всех нас позабавить, а ты ему подыграла.... Нет, ну правда! Не бывает привидений и всей этой белиберды!

- Ты действительно так думаешь? - хитро сощурилась Энни.

- А разве не так? - искренне удивился Керт, - ну, чем ты сможешь доказать, что я не прав?!.. Хотя..., - парень ненадолго замолк, - если ты сейчас исчезнешь или сделаешь что-нибудь подобное, то может я и поверю.... А так, все эти трюки с пытками и метлой, по моему, были заранее спланированы.

- Давай сделаем так, раз уж ты со мной, то сначала послушай запись, а уж потом разберемся, существуют привидения или давно вымерли, - и Энни протянула ему наушник, - здесь у меня вокал не очень, - сокрушённым голосом сказала девушка, - так, так, а вот в этом месте просто потрясающе!.. Пройдёт пара-тройка лет, и я стану настоящей рок-звездой, назло всем вам, хоть вы и смеётесь надо мной, но помани моё слово!

- Да, ладно заливать! - воскликнул Керт, - пару раз спела с Тимом и уже звездой себя возомнила! Я вот на клавишных играю и совсем не пророчу себя в великие музыканты! А ты... маленькая выдумщица!

- Так ты действительно считаешь, что всё произошедшее вчера было заранее подстроено?! - спросила Энни, меняя тему разговора.

Реслер кивнул.

- Отлично, - весело произнесла ведьмочка, - возможно ты и прав! Давай, напоследок, послушаем ещё одну песенку и вернёмся в клуб! У меня ведь как-никак день Рождения! И вообще я хочу сделать татуировку.

- Если бы у меня была девушка, я б ни за что не позволил бы ей делать эту гадость! - воскликнул реслер, - я категорически против всяких татуировок.

На что Энни тихо хмыкнула.

Керт взял протянутый наушник, а Энн, прибавив звук, чуть слышно прошептала заклинание.

- Энни, ты самая классная девчонка! У тебя обязательно всё получится! - воскликнул Керт.

- Во-первых, не девчонка, а маленькая ведьмочка; во-вторых, я и без тебя знаю, что у меня всё получится. Давай, послушаем эту песню.

- Ветер стих. И на могиле опавшие

Серо-бурые листья уж не шелестят.

Я продолжила свой странный танец Смерти.

Сухие травинки рассыпались пылью,

Тая от моих лёгких прикосновений..., - слышал знакомый голос и сопровождающая его ночная мелодия.

Керт посмотрел на то место, где недавно сидела Энни, и обнаружил, что обнимает воздух.

- Что за чёрт?! - воскликнул парень, - наушник на месте, а девчонка исчезла...

Тишина резко контрастировала с ночной мелодией. К Керту приближались бесформенные тени и, на несколько секунд закружив его в странном танце, растаяли в воздухе. Реслер оказался на городском кладбище.

- Вчерашний сон! - воскликнул парень.

Тем временем песня продолжалась. А реслер увидел танцующую фигуру, точь-в-точь как в своём сне. Стоя на месте, парень одновременно не ведомым ему образом приближался к танцовщице. Она кружилась на месте, напевая:

- *Таинственным холодком дынула Осень.*

Расправив крылья...

Взмах веера и реслер увидел знакомое лицо.

- Энни?!.. - удивлённо воскликнул парень и вмиг протрезвел.

- ИнферНэсфэрат, - как бы в ответ таинственно прошептал кто-то.

Мгновение спустя, и Керт услышал всхлипы, а затем очутился в замке графа Ли и пред его взором молниеносно пронеслась вчерашняя ночная картина.

- Я опустила, продолжив свой танец Смерти...

Давно отзвучали последние аккорды странной композиции, Энни всюду зажигала на танцполе, а Керт с отрешенным видом находился у барной стойки.

Глава 9.

На следующий день все дружно пошли на концерт какой-то местной группы. Время пролетело незаметно и как-то всё постепенно стало возвращаться на круги своя. За музыкальной суетой никто и не заметил исчезновения привидений Джо и Джимми, а к концу дня попала и сама Энни, утащив с чердака все свои вещи. Теперь ничто не напоминало в доме Ли о существовании маленькой ведьмочки, Джо, Крэйзи и Чарли.

Как-то вечером ребята собрались в гостиной у Ли.

- Ну вот, я лишился своей личной ведьмы, - грустно вздохнул Том, расхаживая из угла в угол, - где-то она сейчас?..

- В самом деле, где сейчас Энни? - озабоченно повторил Крис, которого на самом деле интересовала немного другая девушка, - и что стало с близняшкой Келли, которая словно испарилась, после столь странного исчезновения Энн?

- Келли где-нибудь хиппует – марихуана, Джим Морриссон, Дети Цветов, - предположил Ричи.

Кортни же не совсем выпала из поля зрения компашки, а нашла себе местного Кобэйна по имени Джим Тейлор и попивает пиво в местном кабаке «У Рика».

- Мы даже толком не пообщались с Энни, - с грустью в голосе произнёс Дэвид.

- Зато Керти повезло больше всех, - Ренди хитро подмигнул друзьям, чтобы, хоть как-то развеселить компанию, - он единственный почувствовал все прелести перелёта на настоящей метле! Ха-ха!

Все засмеялись над более чем удачной шуткой, и только Керт остался мрачнее тучи. Надо же! Какая-то девчонка обвела его вокруг собственного пальца! Вот и не верь потом в привидений и во все эти многочисленные религиозные легенды о ИнферНэсфэрат!

Никто не знал, куда могла деваться Энни, и лишь Крошка Мими невозмутимо утверждала:

- Ребята, что вы волнуетесь?! Это же обычный трюк Энни, вернётся!

- Когда? - одновременно спросили Томми, Ричи и Дэвид.

- А какая разница? - удивилась Мими, - главное, она появляется и исчезает неожиданно!

Прошло где-то около месяца. Энни не появлялась ни в графстве, ни в окрестностях. Ренди и Керт искали её по всей Европе, но та как в воду канула. Сандра, Мари и Джим не подозревали о существовании Энн, а Томми им ничего не сказал. Он часто вспоминал о

забавной девчонке и очень скучал. Периодически парень ловил себя на мысли, что «кажется, впервые влюбился, и любимая как-то незаметно улетучилась...».

Алекс временно выбыл из группировки и теперь выступал вместе с Крошкой Мими в роли гитариста. Благодаря Энни, Johnny Death увеличились в составе: к ним примкнул новый гитарист – Тимоти, который, как и Алекс, временно ушёл из реслинга. И как позднее выяснилось, Алекс и Тимоти с головой погрузились в музыку и окончательно покинули спорт.

Как впоследствии говаривала Эмили:

- Побывала Энни, оставив за собой полосу перемен! Где-то она сейчас?

Глава 10.

Вечером, 16 апреля, Энни, упаковав вещи, села на харлей и отправилась в Лайертон, обратно к своим друзьям – Майклу и Долли, не забыв прихватить с собой Джо. По дороге к друзьям Энни сделала себе чуть выше локтя татуировку в виде изумрудной бабочки.

«Видели бы меня сейчас Томми и компашка! - подумала ведьмочка, рассматривая свою татушку, - уж Заморышу Керту она никак бы не пришлась по вкусу!»

- Если бы у меня была девушка, я б ни за что не позволил бы ей делать эту гадость, - пропищал Джонни, пытаясь спародировать реслера, - а если б у тебя был дружок, по типу Керти...

- Я б ему устроила хорошую жизнь! - засмеялась Энни, любуясь татушкой.

Через неделю ведьма была на месте, навестила своё тайное байк-сообщество «Кровь и Розы». А затем сразу принялась за дело, записав несколько демо-дисков, и разослала их по различным звукозаписывающим компаниям. Спустя пару месяцев, ведьмочка получила возможность записать дебют, в который вошли несколько композиций со Дня Весны, немного изменённых, конкретно отполированных и доведённых до ума. В июле на прилавках появился проект «Кладбище Мертвеца».

- Парни, смотрите, что я нашла! - воскликнула Кортни, вбежав в гостиную Тома, и положила на стол диск с изображённой летучей мышью на конверте.

- «Кладбище Мертвеца»? Корт, где ты это нарыла? - удивился Томми, разглядывая компакт.

- Что за фигня? - поморщился Ренди Злюка.

- Злюка, ты это слушал?! - недовольно воскликнул Джеймс, приподнимаясь со своего кресла.

- Нет, - опешил реслер.

- Ну, тогда замолчи, - ответила Кортни, бросив благодарный взгляд в сторону Тейлора.

Джеймс включил магнитола, раздались первые зубодробильные звуки, а затем вся гостиная погрузилась в чистейшее сопрано с мощной ритм-секцией, нереально скоростной партией соло-гитары и тонкими мелодичными звуками клавишина:

- Нарисуй круг на снегу своею рукой,

Пронзи моё горло отравленной стрелой,

Вырви моё сердце, войди в мою душу!

Я устала жить, и мне никто не нужен!..

- Классно! Круче, чем Metallica! - на своё несчастье сказал Дэйв.

Кертис, упёртый фанат гитары Хэмметта и вокала Хэтфилда, тут же возмущённо завопил:

- Как ты можешь сравнивать неизвестно что с Metallica?!

- Не возникай, Керт! - оборвал друга Томми.

- Клёво! Мне нравится, - сказал Крис, рассматривая конверт, оформленный в black'овом стиле.

- А кто поёт? Корт, ты не знаешь? - поинтересовался Джеймс.

- Колдунья, - ответила девушка, разворачивая буклет, украшенный замысловатыми фигурами изумрудных бабочек и летучих мышей, переплетённых загадочными иероглифами непонятных слов, служивших фоном для галаграфического текста композиций.

- Это и весь состав? - удивился Ренди.

- Нет, Злюка. Тут ещё Даркли Джо и Эл Люций. Смотри! Даркли – бас и ритм-гитары, Эл – ударные и соло-гитара, Колдунья – альт, сопрано и клавишные. Музыка и лирика – «Кладбище мертвеца».

- Что-то я их раньше не слышал, - недовольно проворчал Керт.

- А ты бы поменьше Metallica слушал и, хоть иногда, для разнообразия радио включал! - и Ренди дружески похлопал приятеля по плечу.

После выхода дебютного альбома, Энни предложила Майклу и Долли поучаствовать в своём проекте. Те без особых размышлений тут же согласились, благо, никто из друзей не страдал столь распространённой в шоу-бизнесе неизлечимой болезнью – «слон на ухо наступил». Так, совместив приятное с полезным – почти каждодневное общение с друзьями, репетиции и студийную работу, Энни избавилась от необходимости постоянного перелёта через всю страну в Южный Олдэр для сведения очередной композиции и выслушивания того, что думает на этот счёт Джо. А Джо в таких случаях не только думал, но и недовольно ныл:

- Неужели трудно запрячь кого-нибудь из своих друзей?! Ну, научи хотя бы Тони играть на этой дурацкой басухе! Мне же совсем не по званию струны перебирать!.. Ууу!

- Тони – байкер, а не музыкант. Ему и мотоцикла вполне хватает, к тому же в последнее время на его плечи почти полностью легла обязанность организации слётов и всего прочего в нашем МС. Я же не могу разорваться и одновременно быть в двух местах.

- Угу. А я, значит, должен изучать нотную клинопись...

- Вот Люци, между прочим, тоже не особо в восторге от игры на ударных, но он в отличие от тебя, глупое привидение, не ноет по пять часов к ряду над моими ушами, а молча, делает своё дело! - отвечала Энни и протягивала очередной нотный кусок.

- А потому что Люци – чёрт, а не привидениеее! - продолжал ныть Джонни.

И так продолжалось изо дня в день на протяжении всей записи дебютного альбома, пока Энни не пришла в голову гениальнейшая идея – пригласить живых музыкантов.

В сентябре вышел второй альбом «Кладбище Мертвеца – II», вскоре ставший трижды «золотым», а песня «В Лесу Смерти» продержалась ровно шесть недель на первом месте в национальном хит-параде Европы. Группа успешно концертировала по стране. Зная наверняка, что кто-нибудь из её прежней компании вполне может прийти на их выступление, Энни теми или иными способами скрывала от публики свою внешность.

В ноябре «Кладбище Мертвеца» выступали с программой «Ангел Тьмы» в Европоле. Вездесущий Джо каким-то чёртом разведal, что в город прибыла сладкая парочка – Крошка Мими и Алекс. И ведьмочка в очередной раз решила подстраховаться, почти на 100% уверенная, что Эмили придёт на их выступление. На сцену Энн вышла в длинном чёрном плаще с огромным капюшоном, почти полностью скрывающем её лицо. Девушка не ошиблась – Мими и Алекс были в зале.

- О, мой Адский Тлеющий демон во тьме,

В воплощеньи своём ты явись!

Я сбежала от смертной жизни к тебе,

Унеси меня с собою ввысь!..

- Кто это в балахоне? - поинтересовалась Эмили, тщетно пытаясь рассмотреть лицо вокалистки.

- Не знаю, милая, - прокричал Алекс, пытаясь заглушить музыку.

- Кстати, на их втором альбоме тоже летучая мышь.

- Точно, Мими. Эти ребята набирают скорость. А почему бы и нам не начать с концертами? - Алекс с надеждой посмотрел на подругу.

Крошка Мими выпустила альбом совместно с Алексом, но потерпев крушение, решила окончательно завязать с музыкальной карьерой и найти себе какое-нибудь другое занятие.

- Нет, Алекс. Хватит с меня. Сначала «Бродяги», затем неудавшийся дуэт с Энни, теперь это. Нет, ни за что и никогда.

После концерта «К.М.» давали интервью, которое транслировали почти по всей стране.

- ...Почему вы не хотите показать нам своё лицо? Когда мы увидим его?

- Когда-нибудь в другой раз, - ответила Энни.

- Вы знаете, что некоторые сравнивают «Кладбище Мертвеца» с ранней Metallica и отечественной командой «Средневековые Мертвецы»? Как вы, молодая группа, относитесь к этому? И что предпочитаете слушать вы сами? Кто ваш идеал?

- Ну, я предпочитаю noise, Pichismo, Last Day of Humanti и simpho-black, - ответил Майкл, - Долли – вообще слушает джаз, death и hip-hop.

- А наш идейный лидер – почти всё, из чего можно извлекать какие-либо звуки, - улыбнулась Долли.

- Но всё же особо предпочтение, - сказала Энн, - я отдаю Watain и Napalm Death. Хотя, всё в мире меняется...

- Колдунья, почему вы сменили свой состав? Куда пропали Даркли Джо и Эл Люций?

- Да никуда они не пропали, - устало ответила Энни, - Люций – мой брат, у него своих дел по горло, а его участие в записи дебюта было просто своеобразным экспериментом. Джо же не в том состоянии, чтоб выходить на сцену.

- Энни предложила нам с Майклом попробовать, и мы согласились, - Долли пришла на помощь подруге.

- К тому же у друзей своя студия, а так нам приходилось постоянно летать в Южный Олдэр, что несколько выматывает, да и Джо уже очень стар, - пояснила ведьма.

Ночью, сидя в гостиничном номере, ребята всю отмечали удачное выступление.

- Это я, значит, стар?! - недовольно пыхтел Джонни, носясь по комнате, - это я, значит, не в состоянии выходить на сцену! Ууу, я вас всех!

- Да не пыхти ты над ухом! - воскликнула ведьмочка, - я, между прочим, для тебя старалась! Ну, как бы ты им объяснил, где твоя голова?

- Ой, какой славный мячик! - и Майкл подкинул вверх белый шарик.

- Верните голову!!! Это не смешно! Я тоже член группы! Я привидение!

- Ты, скорее, спецэффекты! - засмеялась Долли, наливая коктейль.

- Смотри, Ренди, она похожа на Энни! - воскликнул Том, сидя у телеэкрана.

- Томми, ты всё ещё не можешь её забыть?! Какая Энни?! - удивился Злюка, - она же совсем на неё не похожа!

- Можно подумать, ты давно нашёл себе подружку и совсем не вспоминаешь Энни! И, кстати, с чего это журналистка взяла, что их музон на Metallica похож?! - недовольно выдал Кертис.

- О! Наш фанат Metallica проснулся! - заголосил Ричи, ярый любитель всего нового, - да... где-то сейчас наша Энни.

- И вовсе она не наша, - продолжил недовольно бубнить Кертис.

- Фанат Metallica, а чья же она?! Уж не твоя ли? - засмеялся Ренди.

- Да, хватит вам! - раздался голос Томми.

Зазвонил телефон.

- Том, это ты? - раздалось на противоположном конце провода.

- Да, Дэйв.

- Сейчас по EMTV клипы «Кладбища Мертвеца» крутят!

- Спасибо, Дэйви! Ребя, включайте EMTV!

Вся компашка дружно устроилась перед экраном телевизора, совершенно забыв о недавних распрях.

- Вы как хотите, но мне больше всего нравится их «Танец Смерти»! - восторженно сказал Злюка.

- Какой танец? - напрягся Керт.

- Не напрягай мозги, Заморыш! - и Ренди дружески похлопал реслера по спине, - ты всё равно дальше собственного носа ничего не видишь! Это у них песня такая есть. А вот и она!

True black'овые звуки полились из динамиков телевизора. Перед зрителями развёртывалась мрачная картина: бурые осенние листья кружатся вихрем над городским кладбищем, в раскрытые кладбищенские ворота на серебристом круизёре въезжает длинноволосый блондин, останавливается посреди кладбища и, покинув своего железного друга, идёт в глубь города мёртвых.

- *Ветер стих. И на могиле,* - послышалось нечто среднее между гроулингом и женским шёпотом.

На одной из могил появляется серое облачко, постепенно превращающееся в маленький ураган, затем оно меняет очертание... и вот это уже девушка в свободном платье и с белым веером в левой руке, лицо которой просто невозможно разглядеть. Лёгкий взмах руки – и бешенный странный танец под неестественно яркий, мрачный, гнетущий дуэт гитары и клавишных на фоне бешено звучащий ударных. Тени покидают свои дневные пристанища и тянутся к выходу.

- *...чтобы побродить во тьме по древнему спящему городу,* - отовсюду слышится шёпот-гроулинг.

Постепенно, по мере приближения к байкеру, тени обретали человеческие очертания – мужчины, женщины, дети, все они совершенно не замечали его и, отвешивая поклоны приветствия таинственной танцовщице, удалялись в неизвестность. Тряхнув волосами, дева расправила перепончатые крылья и взлетела над могилами. Картина сменилась и теперь, уже парень лежал на кровати бледнее мела, а рядом сидела коротко стриженная рыжая девчонка, держащая руку парня. Всхлипы и рыдания перемежались с симфонической оркестровкой, шёпотом-гроулингом, градом ударных и нереально скоростным гитарным соло, проходившим через всю композицию как бы отдельной темой. В окно, распахнутое ветром, врывается крылатая танцовщица, волосы ниспадают ей на лицо, так что его невозможно разглядеть. Соскочив с подоконника, она подходит к плачущей девчонке и, смахнув слезинку с её щеки, встаёт напротив кровати. В глазах парня отражён неподдельный ужас. Девчонка продолжает тихонько всхлипывать, а танцовщица, сменив шёпот на сопрано, спрашивает под солирующее фортепиано:

- *Вы плачете?! Не надо! Я всего лишь Смерть.*

Оплакивайте живущих, а не мёртвых.

Мёртвые не нуждаются в ваших слезах...

В двойном наложении картин, на экране перемежаются, кладбище с возвращающимися домой тенями и комната с умирающим байкером. Гитара замедляет свой ход, ударные постепенно затихают, оркестровка, ритм-секция – всё сходит на нет, и лишь тихо плачущее фортепьяно сопровождает шёпот-гроулинг последних слов:

- *Кто-то уснул, чтобы больше не проснуться.*

Ветер ожил и засвистел новую песнь.

Керт сидел с открытым ртом у телеэкрана и не мог вымолвить ни слова. То же самое он видел почти год назад, но здесь в главной роли был совершенно другой человек!

- Смотри, ребя! - воскликнул Ренди, - а Керти то понравилось! Во, в какой ступор впал! Ха-ха! Клипы давно закончились, а он всё в экран пялится!

- Пасть закрой, а то летучая мышь залетит! - смеясь, сказал Ричи, кинув в приятеля пакетиком чипсов.

Глава 11.

Сами «Средневековые Мертвецы» стали редко появляться на публике, но в отличие от них группа Энни незамедлительно набирала скорость и, выпустив в свет третий номерной альбом «Кладбище Мертвеца – III» с традиционной летучей мышкой на обложке, музыканты отправились в турне по стране с декабря по апрель следующего года. Под конец тура «Кладбище Мертвеца» должны были выступить в Линбурге.

- Надо же, Алекс. За год существования «К.М.» выпустили три альбома! А скоро и к нам приедут. Ты знаешь, что у них на разогреве будут Johnny Death? - как-то спросила Эмили.

- Да, Мими, - кивнул реслер, - Колдунья обещала показать своё лицо, причем, только на концерте в Линбурге. Обязательно сходим!

Сидя в гримёрке, Энни с нетерпением ожидала концерта. Почти через два часа она увидит знакомые лица, а пока на сцене рубятся Johnny Death.

- Сегодня ты снимешь маску! - воскликнула Долли, сидя перед зеркалом и поправляя макияж.

- И будет Энни с серьгой в носу и татушкой на руке! - добавил Майкл.

- Точно. Вы правы, - сказала Энни и, помолчав, спросила, - интересно, мои там будут?..

Майкл неопределённо пожал плечами, а Долли сказала:

- Наверное, хотя... как знать.

- Может быть, - в раздумьях произнесла ведьма.

- Вообще-то, должны быть, - раздалось под потолком.

- О, вездесущий Джонни! - улыбнулся Майкл, - что-то тебя давно не было видно.

Мы уж боялись, ты совсем испарился.

На что привидение, сделав в воздухе сальто, выдало менторским голосом:

- Навещал родственников. Не всё же мне по городам кататься!

- Правильно! Спецэффекты тоже должны отдыхать, - поддержала Долли, за что тут же поплатилась, потому как Джонни, схватив её пудреницу, взмыл обратно к потолку.

- Щас кто-то отправится к Тони говорящим письмом! - и Энни сделала вид, что нашептывает заклинание.

- Да, пжалуста!

Мгновение спустя, пудреница вернулась на родину.

В зале собралась вся компания Томми – от Келли до Ренди.

- Сегодня мы наконец-то узнаем, кто же такая Колдунья! Встречайте, «Кладбище Мертвеца»!

На сцену вышли Долли с бас-гитарой, Майкл с гитарой, Люцци, по просьбе Энн покинувший на время свой магазинчик, восседал за ударными, а за синтезатором в извечном чёрном плаще сама Энни. Скинув своё одеяние, пред залом предстала брюнетка с татуировкой на левой руке, с пирсингом в носу и двойной перевёрнутой пентаграммой на шее. Концерт открыл брутальный боевик «Город Снега»:

*- Отпустите меня в город Снега,
Что в Империи вечной Зимы.
Я на карте отметила светом
Белую точку яркой звезды.
Отпустите меня в город Снега!*

Второй куплет подхватил Майкл и под неугомонный ритм барабанов спел в дуэте в Энни:

*- Я уеду из страны Разврата,
Если ложь вам дорожке наград.
Лучше жить между раем и адом,
Чем решать – кто твой друг, а кто – враг.
Я уеду из страны Разврата!*

Энни пустила соло на клавишных, разрываемое барабанной дробью в исполнении Люцци. Далее до рефрена Майкл пел скримингом:

*- Я из точки остров нарисую
И, чтоб стал реальным, как Земля,
Лунным светом в окнах потанцую,
В солнечных лучах растаю я.
Я из точки остров нарисую.
Я раскрашу небо ярко красным,
Золотом покрою все цветы;
Чтобы реки были не опасны,
Сделаю из радуги мосты.
Я раскрашу небо ярко красным...*

И вновь пустив скоростное соло, но теперь уже на гитаре, вокальную дуэль завершила Энни:

*- Отпустили б меня в город Снега,
Что в Империи вечной Зимы.
Я б на карте отметила светом
Белую точку яркой звезды.
Отпустили б меня в город Снега...*

Отзвучали последние ноты, и Энни крикнула в зал:

- Приветствую Вас, друзья мои! Мы бесконечно счастливы, что наконец-то добрались до Линбурга! Я думаю, Johnny Death Вас не сильно утомили! Есть ещё силы для «Кладбища Мертвеца»?

И после ответного восторженного вопля толпы, продолжила:

- Что ж, зажжём этот город! «Ритуальная» с нашего дебютного альбома! Люцкий, начинай!

- Энни! - в один голос воскликнули друзья, как только ведьма скинула плащ.
- Ну, я же говорил, что эта Колдунья на Энни похожа! - подал голос Томми.
- Фу, как она изменилась! - недовольно скривился Керт.
- Никогда не знаешь, что от неё ожидать, - задумчиво произнесла Эмили, - и ведь как год назад, в День Весны...

- А это новая песня, не вошедшая в наш последний альбом, - сказал Майкл, беря микрофон, - с символическим название «Ведьма»!

Под мрачные звуки синтезатора, мерцающий свет и гитарные рыки послышался чистейший сопрано Колдуни:

*- Язычки пламени ласкают кожу;
Я стою, привязанная к бревну.
Уходит в небо вместе с дымом твой крик
Тоски и боли. Но я не умру...*

Перед глазами зрителей разыгрывалась картина казни: Энни, привязанная к деревянному столбу; пламя, пожирающее солому; дым, заполонивший сцену и визуализированные толпы народа, сквозь, которые, расчищая мечами дорогу, пробиваются женщины-воины – воплощение одной из легенд ИнферНэсфэрат...

- Ну, а закончим мы наше выступление, конечно же, нашим хитом – «В Лесу Смерти», - под конец выступления произнесла Энни, вытирая рукавом вновь одетого плаща пот с лица, - а вы подпевайте! Помните слова?

- *Новый день с переходом в ночь*, - проорала толпа зрителей в подставленный микрофон.

А Майкл, подмигнув Долли, вывел из зала на сцену Крошку Мими, шепнув ей:

- Думаю, ты справишься, и Энни будет приятно!

- *Я стану волком!*

И навсегда обернусь я волчицей.

Я жила, скитаясь среди людей...

- *Эта пытка больше не повторится*, - вторила толпа...

После концерта вся компания собралась у стойки бара и бурно обсуждала происшедшее.

- Нет, если б у меня была девушка, я б ни за что не позволил бы ей делать тату...

- Кертис, дело в том, что я даже под страхом смерти не стала бы твоей девушкой, - сказала Энни, дружески хлопнув реслера по плечу, - привет, ребята! Ну, как мы выступили?

- Энни, неужели это ты? - радостно воскликнул Томми.

Пропустив мимо ушей, восклицание Томми, ведьма продолжила:

- Позвольте представить: Майкл – самый лучший в мире соло-гитарист и вокалист, а также барабанщик в те минуты, когда Эл Люций не может присутствовать на сцене; Долли – моя лучшая подруга, а по совместительству бас- и ритм-гитаристка, - и Энни махнула рукой в сторону приближавшихся музыкантов, - а это моя несостоявшаяся компашка – Томми, реслер и гитарист местных «Средневековых Мертвецов», которых, кстати, что-то не особо слышно в последнее время. Хотя, может... это мы все в гастролях и поэтому, некогда качественный death послушать, - ведьма, дружески подмигнув Томми, продолжила представлять своих друзей, - Тим Смит – вокалист той же группы и, надо сказать, не плохой вокалист! Рядом – Крис Мэй, Джим Тейлор и Дэйв Джонс, тоже оттуда. Алекс и Крошка Мими, спевшая со мной последнюю песню...

- Не бес помощи Майкла, - встала Эмили.

- Ну, теперь наши спортсмены-мордобоицы, как выражается Келли! - хихикнула Энни, - Ричард, Ренди Злюка, Тимоти, почему-то теперь играющий вместе с Бенуа, и упёртый фанат Metallica, который никого кроме Metallica не признаёт, что в принципе, похвально! Такая верность в наше время, пусть и к четырём совершенно левым людям, редко встречается! - Энни вновь засмеялась, а Керт скорчил недовольную физиономию, - имя ему Кертис, но я предпочитаю звать его Заморыш! Он у нас не только мордобой, но ещё и клаавешник, - протянула ведьмочка, - так, что заморит кого угодно и где угодно! Ну, а Кортни, которая не Лав, и Келли вы и так знаете!

Вскоре вся компания отправилась на Онз-авеню 12, где теперь жил Томми, в милый уютный коттедж, подаренный ему родителями на девятнадцатилетие. Ребята сидели в гостиной, слушали последний альбом «Кладбища Мертвеца», обсуждали дела минувшие и потягивали колу, когда Энни неожиданно вскочила с криком:

- Ой, совсем забыла! Что я вам сейчас покажу!

Керт подпрыгнул от удивления, Энни сняла парик, а там... изумрудные кудряшки по плечи, в которых белым облачком приютился Джонни.

- Клёво! - воскликнул Ричи.

Покрутив бёдрами, ведьмочка стащила косушку и, продолжая пританцовывать, обнажила живот, где красовалась чёрная летучая мышка, на данный момент явно хотевшая спать, а потому пошевелив крыльями, перевернулась вверх тормашками и, приняв подобающую позу, замерла чуть выше пупка.

- Ого! Ну, ты даёшь! И как я не догадалась себе такую же сделать?! - радостно вскрикнула Келли, постоянно смолившая косячок.

- Если б у меня..., - начал был пришедший в себя после минутного шока Керт.

- Наш металиканец проснулся, - пропел Кристофер, бережно держащий на коленях Келли.

- Mon amour, неужели так трудно понять, я никогда не буду твоей девушкой?! - сказала Энни, делая удар на слове «никогда», - мне искренне жаль ту старушку, что свяжется с тобою, Заморыш ты наш!

- Понять-то он понимает, - вставил слово Злюка, - но вот, осознать никак не может! Ха!

Все грохнули, кроме, конечно, самого Заморыша Керта.

Заказав пиццу и поболтав на все возможные темы, ребята решили прошвырнуться по ночному городу: кто на харлеях, а кто в микроавтобусе Ричи.

- Томми, твой байк ещё жив? - поинтересовалась ведьмочка, - а то пешком не охота, да и на машине как-то тоже, а тут с милым парнем да и с ветерком..., - и Энни подмигнула парню.

- Конечно! Я буду просто счастлив, прокатиться с тобою! - обрадовался Томми, явно не ожидавший такого поворота событий, ведь уставший Майкл и Долли предпочли микроавтобус Ричарда.

Керт и Ренди, как обычно, поддержали лидера, а экс-дуэт «Крошка Мими» тоже решили не отставать от компании. Johnny Death поехали в новеньком малиновом каделаке Ларса, а все остальные разместились у Ричарда, где всё тут же пропахло марихуаной, которую нещадно смолила Кэл. Спустя два часа, ребята заехали в местный клуб, попав прямиком на дискотеку. Вышло так, что одна из песен была «Достичь высоты» и, как год назад, Энни танцевала в паре с Кертом.

- Думаешь, если зелёной волосы намазала, то тебе всё можно? - спросил парень.

- А ты как думаешь? - ответила вопросом на вопрос ведьмочка.

- А я то, дурак, думал, ты изменилась! - с тоской в голосе воскликнул Заморыш.

- А никто и не сомневался, - ответила Энни.

- В чём? - не понял намёка Керт.

- В том, что ты – дурак!

Тут уж парень не вытерпел и, бросив Энни, выбежал из зала. К Энни тут же подошёл Тим.

- Что это с ним?

- А, так! Ничё особенного, давай лучше потанцуем! Это же ваша песня! - и, обняв парня, Энни погрузилась в звуки музыки.

- Следующая песня, - прокричал ди-джей, - посвящается Колдунье, вокалистке из группы «Кладбище Мертвеца», которая удостоила нас чести и сейчас присутствует здесь! Энни, эту песню заказал для тебя Томас. Итак, Napalm Death "The Lifeless Alarm".

- Колдунья, здесь Колдунья! - по залу пронёсся шёпот.

Заиграла музыка, ведьму обступили ребята.

- Автограф! Распишитесь, пожалуйста! Вот здесь, для Майки! - тараторили со всех сторон.

Освободившись от поклонников, Энни нашла Тома.

- Спасибо, парень! - Энни приобняла реслера, - никак не ожидала! Пошли, потанцуем.

Выйдя на середину зала, Энни чуть дар речи не потеряла – в самом центре танцевала пара, да ещё какая! Заморыш Керт и какая-то размалёванная девица в мини-юбке с разрезом сбоку, больше напоминающей макси-пояс, и в каком-то подобии бюстгальтера.

- Ого! Томми, ты только посмотри! Кого себе Керт откопал! Она б ещё в рыболовную сеть нарядилась!

- Ааа, - протянул Том, - это Оливия, местная шлюшка!

После танцев Энни решила отдохнуть в баре и заказала себе маргариту. Спустя какое-то время, к ведьмочке подошла Долли:

- Энни, ты видела Заморыша с этой девицей?

- Да, ну и что? - не поняла ведьма.

- И ты не ревнуешь?! - удивилась подруга.

- С какой стати?! Долли, здесь таких Кертов полный зал! Есть и получше, например: Рэнди, Томми, Дэйв... Накрайняк, у меня есть Энтони! А он их всех в миллион раз лучше, хоть мы и редко видимся, - Энни заметно погрузтелась.

- Извини, что расстроила, - смутилась подруга, - мне просто казалась, что тебе нравится Керт.... Да и Тони далеко, и как я понимаю, у вас что-то по типу свободных отношений. Ты с кем-нибудь, а он ждёт.

Энни слабо улыбнулась.

- Ладно, не грусти! - и Долли приобняла подругу.

Глава 12.

Утром, а точнее уже днём, Керт с хмурой миной шатался по дому Томми. Почти вся компашка собралась в гостиной за исключением Энни, Ренди и Тимоти.

- Зря старался, - вздохнул Заморыш, увидев спускавшегося в гостиную с лестницы Тимоти, - всё в пустую.

- Да, ладно тебе, Керт! Есть и другие девчонки! Конечно, Энни это Энни, но что поделаешь. Пойми, ты ей не нужен!

- А она для меня как воздух!

Спустившая вниз, Энни слышала только последнюю фразу из разговора и решила, что Керт говорил об Оливии.

- Наконец-то наш металликанец нашёл себе девушку по вкусу! Да ещё какую! Не подкинешь адресок её стилиста? - усмехнулась ведьмочка, потрянув зелёной шевелюрой, и подмигнула Майклу и Долли, сидящим в обнимку на диване, - а то Джонни не мешало бы сменить имидж!

Джонни незаметно пролевитировал на спину к реслеру и принялся полностью копировать все телодвижения Керта. Его проделку заметили лишь трое, не считая самой ведьмочки. Но эти трое – Майкл, Долли и Кэл старались не подавать вида.

- Энни, неужели ты ревнуешь?! - восхищённо воскликнул Керт.

- Ревную? - искренне удивилась Энни, - Заморыш, если я и ревную, то Ренди к его мягкой подушке и тёплому одеялку. Видимо, общество Кашшапту* ему ближе, чем друзья! Хотя, зная Кашшапту, и будь я парнем, тоже не отказалась бы от её компании! - ведьмочка заливисто засмеялась.

Керт надулся и, сделав вид, что очень внимательно рассматривает собственные синие кроссовки, отвернулся от ведьмы.

Томми, не любивший стычек между друзьями, недовольно покосился на Энни.

* *Кашшапту* - Богиня мира Сна. Древний дух-вампир. По традиции ИнферНэсфэрат.

- Да, ладно, не обижайся! - ведьмочка улыбнулась одной из своих самых обворожительных улыбок, - я и не думала тебя обижать! - сказала Энни, незаметно подмигнув Келли, которая тихо давилась от смеха, уткнувшись лицом в плечо Криса, и лишь одними глазами следила за происходящим. - Кертис, ты первый, кто по-настоящему меня сегодня развеселил! - Энни обняла и чмокнула реслера в губы, а тот от счастья чуть не запрыгал на месте, - дурачок, ты же знаешь, что я всех вас оч люблю! Вы – моя компания, жизнь, семья! - сказав это, ведьма оттолкнула Керта и побежала навстречу взлохмаченному Ренди, спускавшемуся вниз.

- Что за праздник? А меня никто не позвал! - спросил Злюка, принимая ведьму в свои объятия.

- Танцующее привидение на спине у Керта! - прошептала Энни на ухо парню.

После чего Ренди разразился заразительным смехом, причину которого непосвящённый восприняли каждый по-своему.

- Ребята! - Энни поспешила сменить тему разговора во избежание разоблачения Джонни, - а если серьёзно! Раз уж вы моя семья и всё такое, то в семье принято помогать друг другу. А у меня, можно сказать, просто нереально важная проблема, решить которую под силу разве что очень гениальному человечку, - ведьма загадочно замолчала.

Вся компания, включая Майкла с Долли, вопросительно уставилась на Энни.

- Я хочу изучить гитару! И не надо на меня так смотреть! Да, я пишу музыку, но совершенно не разбираюсь во всех этих гитарных обозначениях! - воскликнула Энни.

На помощь Энни пришёл Майкл:

- Все гитарные партии и соло разрабатываю и записываю я.

- Короче, я хочу изучить эту гитарную клинопись. Вдруг пригодится, а Майкла под рукой не будет. Но для этого мне нужен учитель! Нет желающих? - спросила Энни, с надеждой глядя на своих друзей.

- Если не против, то я могу научить тебя играть на гитаре, - тихонько произнёс Дэйв.

Энни согласно кивнула.

- Этого ещё не хватало! - буркнул Керт.

- Что ты там брешешь, Заморыш? - спросила ведьмочка.

- Ничего, и я не Заморыш. У меня имя есть! - недовольно пробубнил парень.

- И как же зовут это чудо природы, уж не Ларс ли Ульрих? - прикольнулась Энни, а Келли, «К.М.», Ренди и Дэйв дружно засмеялись.

- Заморыш, - пропел Джонни, взвившись под потолком.

- Заткни своё тупое привидение! - и Керт довольно грубо оттолкнул Энни в сторону.

- Кто из нас ещё тупой, это вопрос! - проверещал Джонни и, подлетев к Томми, сказал, - потомок! Ты же мой единокровный родич! Скажи своё веское слово в своём собственном доме!

А Энни тем временем продолжила издеваться над Кертом.

- Нашего мальчика обижают, наш мальчик обиделся! Ну, так как же Вас величать прикажете? - пропела ведьмочка и, поймав банку «Пепси», сказала, - спасибо, Мими! Ты просто обворожительна! Вот только я не особо поняла, ты решила утолить мою жажду? Ведь у меня жуткий сушняк после вчерашней гулянки. Или всё же просто целилась в меня по какой-то неведомой мне причине? - и Энн, раскрыв банку, сделала смачный глоток, - ну, так как же тебя величать? - ведьмочка вновь переключила всё своё внимание на Керта.

- Энни, оставь его в покое! - воскликнул Томми, приподнимаясь с дивана.

- Наш дебил реслинга проснулся! - засмеялась Энни.

- Как интересно! - захихикала Келли.

- О, Томми встал на защиту Заморыша! - прокомментировал Ренди, - двое на одного, а точнее на одну! Ребя, кто редери будет?

- Ой, Злюка! Ты как всегда дружишь с юмором! - Энни легонько чмокнула Ренди в щёку.

- Энни, я не выгоняю тебя только потому, что ты..., - но Томми не успел договорить.

- Не беспокойся, сама уйду! Майкл, Долли, пойдём! Нам здесь делать нечего! - Энни поймала грустный взгляд Тома, - эй, кто со мной? Или вы все защищаете бедняжку Керта?!

Келли, взяв Энн за руку, произнесла:

- Всегда знала, что мордобоицы скучные и не стёбные людишки! Пошли, подружка! Я знаю такое местечко! Море ганджы и полный оттяг нам обеспечен!

- И куда это вы без нас собрались? - подколот Ренди, - неужели вы думаете, что мы с Дэйвом останемся в этом смурном болоте?!

- Ну, как обычно – большинство превосходит..., - выдал Керт.

- Конечно, Солнышко! - воскликнула Энни, - если бы нас было много, то было бы скучно жить, а так, когда много дураков, умные на их фоне ещё умнее выглядят!

Так компания разделилась на два лагеря.

- Ладно, пошли ребята! Здесь болотом пахнет! Томми, я думала ты человек! А ты!..

- Ребята, может, помириться? - робко поинтересовалась Тори, уходя вслед за братом и лагерем Энни.

- Ну, уж нет! - злобно пробубнил Керт.

...К вечеру Энни удалось как-то со всеми помириться, кроме Керта.

- Томми, I love you all! – провозгласила Энни, влетая в гостиную, где собралась почти вся компания за исключением Керта и, вернувшихся к своей концертной деятельности, Johnny Death.

- Мы тоже любим тебя, Энни! - хором отозвалась компания.

- Пойду, зайду к Заморышу. Надо извиниться для разнообразия, хотя, по идее он сам виноват!

- Это точно! - Ренди поддержал подругу.

- Сделаю ему сюрприз, надеюсь, Заморыш любит сюрпризы, - и Энни благополучно исчезла с горизонта.

Ведьмочка зашла Керту на виллу, но пройдя в гостиную, случайно стала свидетелем привата: реслер возлежал на диване и самозабвенно придавался ласкам со своей новой подружкой Оливией. Энни вылетела как ошпаренная, а Джонни из вредности достаточно громко хлопнул входной дверью.

«Кто-то заходил что ли? - подумал Керт и, оторвавшись от Оливии, оглянулся назад, - никого, странно...»

Ведьма вернулась обратно с дежурной улыбкой на лице.

- Ну, как? - поинтересовалась Эмили.

- Всё о'к! - ответила Энни и, обратившись к Тому, спросила, - ты не против, если я позвоню от тебя в Лайертон?

- Какие проблемы, Энн?! - удивился парень, - мой дом в твоём полном распоряжении!

- Томми, ты супер! - воскликнула ведьмочка и растворилась в воздухе.

- Что-то мне подсказывает, кому наша Энни собирается названивать, - прошептала Долли на ухо Майклу.

Тот обнял подругу, улыбнулся и, прижав палец к губам, произнёс:

- Тсс! Тихо! Это семейная тайна!

- Привет, моё солнышко! - сказала Энни, услышав до боли знакомое «да», - видишь, я про тебя не забываю! И когда выдаётся свободная минутка, сразу бегу к телефону... не переживай, никто про нас не знает, ну, по крайней мере, никто не знает из компании Томми... Как я по вам всем соскучилась!.. Кажется, сейчас я не справлюсь...

Энни оказалась во дворе загородной виллы Эндрю.

- Привет, ребята! - сказала ведьмочка ошарашенным байкерам, - я не выдержала и решила появиться на несколько минут! Я так по вам скучаю!

- Мы смотрели трансляцию твоего последнего концерта! Ты божественна! - воскликнул Энтони, обнимая подругу.

- Ну, как? Ещё не завела романчик на стороне? - в шутку поинтересовался Малыш.

- Нет, пока ничё путного не подвернулось! А тебе, Малыш, голову отвернуть надо! Зачем проболтался Эмили?

- Ну, было дело, - замялся парень, - пьян был...

- Кстати, как Керт воспринял наш клип про Танец Смерти? - поинтересовался Тони, не выпуская Энни из объятий.

- О, это уже интересный вопрос! А ещё интереснее то, что походу я превращаюсь в собственницу! - сказала Энни.

- В смысле? - не понял Тони.

- В прямом, - отозвалась Энни, - ну, всем известно то, что Заморыш ко мне не ровно дышит. А сёгодня утром мы немного пересрались, короче, он чё-то гнать начал по поводу меня и гитары, ну а Томми встал на его сторону, нам пришлось уйти!

- Подожди-ка! Этот музыкантишка не сообразил встать на твою защиту, ну, попадись он мне! - и Эндрю пригрозил неведомому врагу кулаком.

- Короче, я с ними потом помирилась и решила сделать Керту сюрприз, а этот урод у себя дома с какой-то тёлкой...

- Вот, козёл! - воскликнул Арчи, - предпочесть нашей Энни какую-то шлюшку!

- Ну, короче, я сказала им, что всё ништяк, и щас они думают, что я звоню в Лайертон. Кстати, парни! Кто-нибудь из вас видел Фриду?

- Нет, Энн, - озабоченно ответил Энди, - с тех самых пор она как испарилась, но не переживай, Майкл связался с кем-то из тайных служб, там пообещали помочь.

В этот момент Джонни, смирно сидевший в зелёной шевелюре Энн, взвился в воздух и запричитал:

- Какое-то странное движение! Возвращаемся скорее! Кто-то поднимается по лестнице по направлению к твоей комнате!.. Скорее!

- Ладно, парни! Пока! - Энни чмокнула на прощанье Тони и растворилась в воздухе, - ни минуты покоя...

Вскоре вернулся Керт.

- Ну, как? Помирились с Энни? - спросил Томми приятеля, - она такая радостная после вашей встречи.

- Ты, что, бредишь?! - воскликнул Реслер.

- Но она, же собиралась к тебе..., - опешил Том.

- О, нет! Неужели она видела меня с Оливией?!

- С этой шалавой... Но, что у тебя делала Оливия?! - удивился Том.

- Как что?! - встрял Ренди, - Томми, наивный мальчик, неужели ты не знаешь, чем могут занимать двое влюблённых молодых людей?! Ха! Керт оседлал первую шлюху графства!

- Ну..., - Керт покраснел от смущения и, помолчав, добавил, - я пойду, поднимусь к ней...

Энни, зависнув в воздухе в позе лотоса, с умным видом сосредоточенного ботаника листала телефонный справочник Линбурга. Дверь тихонько отворилась, и в комнату вошёл Керт.

- А стучаться тебя не учили? - поинтересовалась ведьмочка, не отрывая сосредоточенного взгляда от справочника и по-прежнему продолжая парить в воздухе.

- Прости меня...

- Ты всё сказал? Теперь можешь покинуть мою территорию и идти к своей девочке. Кстати, надеюсь, вы предохранялись? А то планета и так переполнена, - сказала Энн, не глядя на парня, - а... вот и нужный номер! Как же я люблю, когда всё встаёт на свои места! Заморыши извиняются, телефоны находятся...

- Энни, прости!

- Ты ещё тут?! - ведьмочка удивлённо посмотрела на реслера, - а чё ты тут забыл? Ааа, ты забыл выйти! Что ж, напомним, выход там же, где и вход!

Керт обречённо вздохнул и нехотя ушёл.

- Ну, как? - ребята обступили Керта.

- Никак...

- Видно придётся воспользоваться каморкой и тайными коридорами, оставшимися со времён революций, - вздохнул Томми, - конечно, это не правильно, но и такая ситуация не лучший выход.

- Признайся, Том, ты специально поселил Энн в эти апартаменты с двойным входом? - приколотся Ренди, - по ночам так романтично подглядывать из-за двери-ковра за красивой девушкой! Ха-ха! Интересно, а Энни знает об этом потайном коридоре?

- Что за потайной коридор такой? - поинтересовалась Долли, не особо понимая, о чём речь и, причём здесь Энни.

- Видишь ли, Долли, - сказал Злюка, - у нашего Томаса есть сеть таинственных коридоров, что проходят по всему дому и соединяют всё, что не нужно. В комнате Энн с левой стороны под шикарным персидским ковром находится ход в маленькую каморку, где собирается ненадолго зависнуть наш Заморыш, чтобы бессовестнейшим образом подслушать, как Ричи будет вытаскивать из нашей Энн правду о...

- А, понятно! - перебил Майкл, - но я бы на месте Энн всех вас в свиней превратил!

- А что, она может? - заинтересовался Керт.

- Канешно, Заморыш! - встрял Злюка, - она и не такое может, ха-ха!

- Ну, мы пошли, - сказал Ричи и, повернув какой-то рычажок, открыл проход в стене слева от камина.

- Стоило из-за этого возвращаться! - недовольно сказала Энни, как только Керт покинул её комнату.

- Ну, кто знал, что это всего лишь Керт, - попытался оправдаться Джонни.

- Кто знал, кто знал! Я и так достаточно редко вижу ребят! - ведьма опустилась на кровать, - надо было тебя вместо меня тут оставить. Ну, да ладно. Впредь буду умнее.

В дверь тихонько постучали.

- Кого Дьявол несёт? - спросила Энни, вновь зависнув в воздухе с телефонным справочником в руке.

Вошёл Ричард.

- А, это ты, Ричи! Что-то случилось? Или ты просто так решил меня навестить? - спросила Энни, оторвавшись от чтения справочника.

- Слушай, Энн, а что вы на этот раз не поделили с Кертом?

Энни тут же переменилась в лице.

- Вообще-то, мы и не мирились, - сказала Энн и, узрев неподдельное удивление на лице приятеля, добавила, - ну, вообще-то он вроде как извинялся, хотя, можно считать, что мы и не ссорились.

- Но ведь ты пришла такая радостная! - удивлённо воскликнул Ричард.

- Ну и что с того. А ты, чё, посланник доброй воли? - подозрительно спросила девушка, - и вообще, в последнее время у меня часто меняется настроение, ты разве не заметил?

Ричард согласно кивнул.

- Говорят, беременным это свойственно, - Энни усмехнулась.

- Ты беременна?!

- Да, - с невозмутимым видом сказала Энни, - наверное, скоро запишу новый альбом. Мои песни – мои дети!

Ричи облегчённо вздохнул.

- И что же?

- Просто Кертис вылетел с такой миной, а когда шёл к тебе, то был ещё хуже.... Так что же случилось? - продолжил допытываться парень.

- Ну, ты явно посланник доброй воли! Спроси лучше у своего приятеля, он должен лучше знать, что у них там было! - усмехнулась Энни, - хотя, жалко мне тебя! Послали парня в разведку, а сами в гостиной телик смотрят в ожидании новостей. Не хорошо как-то получается! Ой, не хорошо! - запричитала Энни, а Джонни начал потихоньку смеяться.

Ричард совсем засмутился.

- Ну, зашла я и вижу картину маслом – диванная эротика! В главной роли – Оливия! Хотя, в принципе, она девочка ничего – и ноги, и бюст, всё при ней!

- И ты не устроила сцену? - очень удивился Ричард.

- Наивный Казахстанский юноша! Зачем же мне портить людям праздник?! Будь я на их месте, мне было бы не особо приятно, что кто-то вклинивается в мой секс. Хотя, у неё классная фигурка, можно было бы неплохой секс втроем устроить. Вот только Керта кое-чем другим заменить, - Энни задумалась, - хотя... вряд ли он согласится на такой эксперимент. Так. О чём мы?.. Ах, да! Бедный Керти! Не, ну если уж откровенно говорить, то мне было немного обидно...

В этот момент из-за ковра появился Керт, встав в позу мученика, пополз к Энн.

- О... Явление Наза-Христа* в народе! Джонни, а чё ты мне не сказал, что у них тут катакомбы времён средневековья?!

- Я то откуда знал?! - из шевелюры Энн взвилось недовольное привидение, - это, между прочим, не мой потомственный замок! Значит, я за него не отвечаю. А вот этих двоих не мешало бы проучить! А то, если я что натворю, так мою голову к Люцци отправляют, а как эти – так всё с рук сходит! Ыыы!

К концу Джоновской тирады Керт более-менее достиг Энни и, как ему показалось, проблеял:

- Прости меня, пожалуйста!

- Харэ, ломать комедию! Ты разве не знаешь, что на дураков не обижаются?! - и, хитро улыбнувшись, Энн наградила парня визуальными козлиными рогами.

В этот момент хитрый пивной бочонок Ричи решил сделать ноги.

- Энни, оставляю тебя наедине с твоим возлюбленным, ха-ха! - Ричи тоже пробрал смех.

- Ричи, ты один из моих лучших друзей, а потому, считай, тебе повезло! Я не буду превращать тебя в свинью, как наверно пообещал вам Майкл!

Наза-Христос всё ещё находился в позе мученика, то бишь, на коленях.

- Ха-ха-ха! Дорогуша, позволь мне узнать, а кому это ты так усердно молишься? - и, мысленно похвалив себя за остроумие, Энни разразилась новым приступом смеха, - неужели, ты действительно уверовал Наза-Христа?! Ха-ха-ха! Прости, не хотела над тобой издеваться, но ты, ха-ха-ха, так смешон сейчас, ну, что так уставился, дурашка? Я

же на тебя не сержусь, честно! У меня и получше есть дружки, - Энни сделала серьёзное лицо, - иди и скажи своим, что у нас "rock&roll"!

- Ты меня простила?! - обрадовался Керт, - ты мне очень-очень нравишься, Энни!

- Я и сама себе очень-очень нравлюсь! - ответила ведьмочка.

Как только реслер срулил, Энни облегчённо вздохнула:

- Ну, в принципе, ради небольшого спектакля можно было, и вернуться от Тони!

- Мне можно готовить звёздный душ? - поинтересовался Джонни.

- Пожалуй, да, - ответила Энни, - что-то я подустала! Ааа! - ведьмочка смачно зевнула.

Скинув шмотки и постояв под тёплой звёздной струёй, Энни завернулась в одеялко и, свернувшись калачиком, воспарила в воздухе.

Утром ведьму разбудил телефонный звонок.

- Да, - услышался недовольный и сонный голос Энн.

- Энни, ты собиралась учиться игре на гитаре! Забыла?

- А, Дэйв, - Энни тут же радостно воскликнула, - конечно, я помню! Приезжай!

Пока!

Вскоре приехал Джонс, и где-то с месяц, постоянно уединяясь в комнате Энн, ребята возились с гитарой. А потому остальные музыканты «Кладбища Мертвеца» смогли полностью погрузиться в свои дела, и не только домашние. Наконец, в июле Энни смогла сыграть что-то более-менее одобоваримое.

Глава 13.

Энн сидела в гостиной Тома и увлечённо перебирала струны гитары, когда к ней подбежал радостный Томми и взволнованно выдал:

- Энни! Какая чудесная новость!

- Что случилось? Неужели небо упало на землю и раздавило всех сатанистов, почитателей Наза-Христа?!

- Лучше! Намного лучше! - ещё более радостно воскликнул Том.

- Интересно, что может быть лучше, чем раздавленные почитатели Наза-Христа?! - непонимающе прошептал Джонни, облачком витавший в волосах ведьмы.

На что Энн недоумённо пожала плечами и, отложив ненадолго гитару, вопросительно уставилась на Тома.

- Майкл и Долли женятся! - выпалил Томас.

Энни тут же скорчила недовольную мину.

«Так, Энни. С «Кладбищем» покончено! Или нет?! Надо искать новых музыкантов!» - подумала ведьмочка.

- Долли ждёт ребёнка! - продолжил Томас, не замечая недовольства Энн.

- Ещё не легче! - вслух подумала ведьмочка.

Томми взглянув на подругу, удивлённо спросил:

- Энни, ты не рада?!

- Рада, рада! Просто счастлива! Чё не видно?! Я просто нереально счастлива! - воскликнула ведьмочка, - ну, почему все всегда думают задним местом?!

Томас, явно не ожидавший такой реакции, замолк на полуслове и с удивлением взирал на Энн. Та, окончательно оставив в покое гитару, спросила с надеждой в голосе:

- А они немного подождать не могут? Мы же собирались записать The Best of «Кладбища Мертвеца»...

- Но в сентябре родится ребёнок! - воскликнул Томас, так и не понявший такую странную, на его взгляд, реакцию Энн.

В этот момент вошла Долли.

- Энни, я просто счастлива! - воскликнула ничего не подозревающая девушка, - ты ведь будешь подружкой невесты? Свадьба в конце августа!

- Надо срочно искать музыкантов! - выдала Энни и ретировалась к себе в комнату, предоставив Долли себе самой.

- Долли, располагайся! Я поговорю с ней, - Том обратился к растерянной девушке. Какое-то время спустя, к ведьмочке зашёл Томас.

- Энни, можно?

- Дом твой, я то тут причём?! - ответила Энни, листая записную книжку.

- Энн, - начал Томас, - я понимаю, для тебя это так неожиданно! Но Майкл и Долли твои друзья! Мне, кажется, ты должна радоваться за них! Ведь это какое-то ребячество! Ну, что такое группа по сравнению с рождением ребёнка?!

- Группа – это семья! А музыка – моя жизнь! - отрезала Энн.

- Но ведь мы все когда-нибудь вырастем, - продолжил Том свою проповедь.

- Да. И я повзрослела слишком рано!

- Но по твоему недавнему поведению этого не скажешь! И, заметь, ты обидела Долли! Она же твоя лучшая подруга! Ведь именно она помогала тебе с записью альбома, поддерживала тебя...

- Я обидела?! Джонни, ты заметил, чтобы я кого-нибудь сегодня обидела?!

Привидение, перекувырнувшись в воздухе, прошло сквозь пол и вышло в потолок:

- Что-то я не заметил особо обиженных, разве что жизнью! Ну, так это к Энни не относится! И вообще, потомок, что-то ты меня последнее время разочаровываешь, - и Джонни снова исчез под потолком.

- Но ведь полноценная семья – это же классно! Это как воздух!

- Угу. Для кого-то это воздух, а для меня воздух – моя музыка!

- Но...

- Да, и по поводу подруги! Самая лучшая моя подруга пропала без вести, затерявшись в одном из самых маленьких городков нашей страны. Да, и лучшие подруги, так как Долли, не поступают!

- Ты хочешь сказать, что в твоём понимании лучшие подруги не имеют право на личную жизнь? Я правильно тебя понял? - спросил Том.

- Я имею в виду, что лучшие подруги заявляют о своей беременности не за месяц до записи альбома и уж тем более не за два – до родов! Да и по поводу лучших подруг – не одна Долли мне подруга, есть ещё близняшки, Эмили, Мелисса, Тори наконец!

- Хотя бы сделай вид, что рада! - взмолился Томас.

- Зачем мне что-то делать?! - удивилась Энни, которой пришла в голову очередная идея, - я и так рада за них! А буду ещё больше рада, если ты сейчас покинешь мою комнату, хоть это и твой дом! Мне нужно сделать несколько звонков и разместить объявления в интернете. Да, и можешь передать своей дорогой Долли моё согласие на подружку невесты. Пусть говорит день и время.

Томми вышел, облегчённо вздохнув.

Через неделю состоялось прослушивание. На роль бас-гитариста взяли некую Марину, и как вскоре выяснилось, девушка оказалась кузиной Джонса. А вот с соло-гитаристом возникли некоторые проблемы: то один не нравился Энни, то другого не одобряла Долли, то сам Майкл порывался остаться в группе и быть в роли сессионщика. Проблему неожиданно для самого себя решил Дэйв, предложив свою кандидатуру, и после недолгих раздумий, был принят с распростёртыми объятьями.

- Хорошо, что вы не родня! Хоть не сбежите, как Майкл и Долли! - сказала Энн, после того, как узнала о кровном родстве Марины и Джонса.

...Наступил долгожданный день бракосочетания. Долли очень волновалась, Энни была не особо рада. В этот день «Средневековые Мертвецы» в последний раз выступили в полном составе, после чего Ли объявил о роспуске группы. Майкл и Долли на прощание подарили Энн «D&I Records». В сентябре родилась Лайза-Мими, и молодожёны укатили в Штаты.

В октябре на байк-шоу «Blood&Roses - 2001», проходившем в пригороде Лайертоне, разбились Тим Смит и Кристофер Мэй. «Кладбище Мертвеца» выпустили сборник лучших песен, посвятив его памяти погибших друзей. В декабре от передозировки героина скончалась близняшка Кэл. Энни и Марина написали песню «Байкер», продержавшуюся в хит-параде журнала «Musical Life» три недели в пятёрке лучших. В ночь на первое января 2002 года «Кладбище Мертвеца» давали первый концерт в обновлённом составе.

- Эту композицию я хочу посвятить своей умершей подруге Келли и музыкантам группы «Средневековые Мертвецы» Тиму и Кристоферу, трагически погибшим в прошлом году! Друзья, я вас помню! - крикнула Энни, глотая слёзы, и запела под гитарное сопровождение:

*- Ты улета́л, как на крыльях, в ночь.
Твоя жизнь – твой вечный путь,
Мчался ты над городом... и вновь,
Ты становился тенью нашей жизни,
Пусть...*

Далее последовало продолжительное гитарное соло перемежающееся с клавишными. Дальше последовал короткий вокальный дуэт Марины и Дэйва:

*- И в этом мире бесконечна грусть,
И наша жизнь, увы, не вечна, пусть.*

Вновь последовавшее гитарное соло не прекращалось до конца композиции. Энни запела, будто обращаясь к кому-то невидимому:

*- Но ты – чёрная косуха,
Кожаные брюки
И... серебристый байк –
Всё, что было нужно,
Увозил с собою вдаль...*

В этот момент вступил сессионный вокалист – двадцатипятилетний коротко стриженный шатен – некий Стиви, взятый Энни специально для этой песни, исполнивший гроулингом небольшой куплет:

*- Я расстаюсь с тобою;
Прошу тебя, не плачь!
Ведь жизнь – не только горе,
В ней много и удач...*

Последовавший далее яркий дуэт гитары и ударных, сменился знаменитым ведьминским шёпотом-гроулингом:

*- Ты мчался по дороге,
Всем-всем, на зло,
И ты не знал тревог...
Но... пролетая над суетою дней,
Ты встретился с ней.*

После небольшой дуэли клавишных и ударных, вновь запели Дэйв и Марина, а закончил песню, как бы подводя итог, всё тот же Стиви:

*- Тех, кто был мне дорог,
Больше нет со мной, а жаль.
Но я мчусь на харли в небо,
В пропасть, в рай...*

Глава 14.

- Ребята, через неделю мы отправляемся в мировое турне. Сначала наведаемся в Прагу, затем погуляем по Хельсинки, выступим в Стокгольме, Сан-Франциско и через год выступим дома, в Европоле, - как-то за ужином в компании Тома сказала Энн, - Стиви поедет с нами вместо моего брата.

Ребята удивлённо уставились на ведьму. Недели не прошло, как неизвестно откуда взявшийся парень появился в составе «Кладбища Мертвеца» и незаметно влился в их компанию. А Энни уже тянет его за собой.

- Помимо прекрасного вокалиста, Стив ещё и не плохой барабанщик, - пояснила девушка.

- Заметно, - буркнул Керт, - он настолько хороший драммер, что даже умудрился наступать тебе по башке, раз ты додумалась до такого бреда!

- Ну, вообще-то, тебя, Керт, мои мозговые и уж тем более музыкальные проблемы должны меньше всего волновать! - резко ответила Энн, попутно крепко сжав руку, сидевшего рядом Стива, - хотя... если мне понадобятся твои великоумные мозги, то я обязательно ими воспользуюсь.

- Ну, да! - продолжил реслер, - какие уж тут мозговые проблемы, разве что сердечные! Скажи-ка нам Энни, а не староват ли для тебя сей субъект со столь неземным голосом.

- Тебя забыла спросить! - огрызнулась ведьма.

- Ладно, Керт! По голосу Стивен ничем не уступает Тиму, - вступился за парня Ренди, - и вообще, Энни лучше знает, кто подходит её группе, а кто нет.

- Спасибо, Злюка! - поблагодарила ведьмочка, - видимо, только ты из всей нашей компании можешь здраво мыслить.

Пару дней спустя, Томми позвонил Энн в Лайертон:

- Энн, привет!.. Я хотел бы с тобой встретиться!.. Ты можешь приехать вечером в Линбург?.. Хорошо, буду ждать, - и радостно улыбающийся парень повесил трубку.

Томми расхаживал в саду собственного дома, когда до его слуха донёлся мотоциклетный рокот. Приехала Энни. Сняв шлем, Энни подошла к Тому, дружески чмокнув его в щёку.

- Ну, что ты хотел мне сказать?

- Я не очень оторвал тебя от дел? - поинтересовался парень.

- Да, нет. Всё ништяк! Ребята потихоньку собирают шмотки.

- Пойдём в мой кабинет! - и Том приглашающим жестом повёл Энни в дом, - что ты будешь? Сок? Кофе?

- Том, к чему все эти дурацкие церемонии?! - удивилась девушка, - давай, ближе к делу!

- Скоро ты уезжаешь, - Томми обнял ведьму за плечи.

Энни вопросительно взглянула на парня.

- У тебя случайно нет друга? - выпалил парень после некоторых раздумий.

- Томми, солнышко моё! Но ведь у меня весь Линбург друзья!

- Я о другом.... Не хочешь стать моей девушкой? Я могу быть вторым гитаристом в твоей группе, - Том с надеждой посмотрел в глаза Энни, - мне так не хочется расставаться с тобой на целый год!

- А зачем? - искренне удивилась Энни, пропустив мимо ушей последнюю фразу, - Дэйв неплохо справляется и один, Марина – прекрасный музыкант, а Стив на время турне займёт место Люцци. По-моему, стабильный квартет намного лучше квинтета и прочих музыкально-людских нагромождений. А по поводу подружки, найди себе кого-нибудь. Неужели в Линбурге нет красивых тёлок?! Если хочешь, по нашей дружбе я могу познакомить тебя со своей лайертонской подругой Мелиссой. Очень сексапильная штучка!

Том, молча, покинул кабинет, Энни вышла следом.

- Если ты хочешь, то можешь остаться на несколько дней, - сказал Том, не оборачиваясь, - наш разговор никак не повлиял на моё отношение к тебе. Мой дом всегда в твоём полном распоряжении.

Энни поднялась наверх и, приняв звёздный душ, погрузилась в левитационный сон.

К полудню, когда в гостиной Тома уже собрались реслеры, Эмили, Кортни и Джеймс Тейлор, Энни спустилась вниз, поразив всех собравшихся своими волосами, покрашенными прядками в самые различные цвета: от фиолетового и голубого до ярко салатового.

- Ты же совсем испортишь свои шикарные волосы! - воскликнул Том.

- Это оттеночный шампунь и никакого аммиака, - заверила Энни, - и, между прочим, последний писк сезона.

- А я то думаю, что это у меня третий день в ушах пищит?! - прикололся Злюка, - а это сезон помирает, да всё никак не помрёт! Ха! А если серьёзно, то классно и очень смело! Тебе идёт!

- Спасибо, Злюка! - ответила Энни, - ты как всегда на волне!

- А мне кажется, ты похожа на какого-то попугая, - задумчиво ответил Ричард.

- Если бы у меня была такая девушка, я б ни за что не позволил бы ей портить свои волосы! - пробубнил Керт свою знаменитую фразу.

- Заткни свой фонтан! - шикнула Энни, - и вообще побереги эмоции на сладкое!

- Неужели ты сделала новую наколку?! - воскликнул Керт.

Энни улыбнулась и, откинув волосы, продемонстрировала всем свою правую руку с черепом, довольно клацающим зубами.

- Весёлый Роджер с розой в зубах! Да, кстати, Керти, да будет тебе известно, наколки делают зэки, а у меня татуировка! Искусство достойное лучших! Претворял в жизнь известный всем вам Стивен!

- Неплохо получилось, - похвалила Корт, - думаю, моей взбалмошной сестрёнке тоже бы понравилось. А он сможет выбить портрет моей сестры?

- Конечно, - ответила Энни, - до турне ещё целых три дня! Я запишу тебе его номер, и вы договоритесь! Верь мне, он просто маг своего дела!

- Уникальный парень, - пробубнил Керт, - и тату набивает, и на ударных играет, и петь-то он умеет и Энни ублажает...

- Чё ты там тарактишь, мордобойское создание? - поинтересовалась Энни.

- Энни, да что еще может тарактеть наш Заморыш?! - воскликнул Алекс, - всё то, же и о том же! Не обращай внимания!

- Нет, ты всё-таки сбрендила, - задумчиво произнёс Том, - ну, скажи мне, зачем тебе татуировка?

- Томми, ты тормоз! Это же клёво! - воскликнула Энни.

- Особенно, если это «клёво» сделал Стиви! - буркнул Керт.

- Керт, ну право, что ты к парню привязался? - спросил Джеймс.

- Влюбился, видимо! - прикололся Злюка, за что тут же получил от Керта диванной подушкой в лоб, - бой без правил! - вскрикнул Ренди и послал своему приятелю ответный «подушный поцелуй».

- Но татуировка, же на всю жизнь! - не унимался Томми.

- Ну и что, - ответила ведьмочка, - и вообще, надоест, сведу. Эка проблема!..

Вскоре «Кладбище Мертвеца» отправились в мировое турне. Ребята переезжали из города в город, и через год «К.М.» вернулись не одни, а с парнем Энни, которого ведьма подцепила в Калифорнии, и там же в Калифорнии обосновался, покинувший группу Стиви, открыв тату-салон. Джим, парень ведьмы, чем-то смахивал на покойного Кобэйна: то же голубоглазый крашеный блондин, то же гитарист и вокалист. Джим гармонично влился в коллектив группы, заменив Стива. Зато Дэйву пришлось срочно осваивать игру на ударных, потому как Люцци вовремя не смог присоединиться к музыкальному проекту своей сестры. Энни приобрела домик на Ай-стрит, неподалёку от коттеджа Люцци и «D&I

Records». Через несколько месяцев вышел новый номерной альбом «Кладбище Мертвеца – IV». Энни почти не общалась с возродившимися «Дебилами Реслинг» и другими из компании Томми, но продолжала перезваниваться с Ларсом и Тори Бенуа.

ЧАСТЬ II.

Глава 1.

Спустя год, «Кладбище Мертвеца» выпустили очередной, пятый по счёту, номерной альбом и, в сентябре, Энни с компанией решили отправиться в Соединённые Штаты на его обкатку, и, по возможности обосноваться в Нью-Йорке или в каком-либо другом месте.

Было начало апреля. Ведьма в одиночестве шла по направлению к линбургскому замку. У Ли проходила вечеринка, посвящённая дню Рождения Томми. На этот раз собрались не только друзья, но и вся семья Тома: миссис Мери, Джим, Сандра, Алекс с Мими, Джим Тейлор, Кортни, Керт, Ричард, Злюка, Тимоти и Бенуа, приехала даже тётя Софии. Не было только Кэл, Тима и Криса. О «Кладбище Мертвеца» тихо, мирно и благополучно забыли. В гостиной играла приятная уху музыка – Мапо Чао, все гости во главе с именинником сидели за столом.

Неожиданно в дверь позвонили.

- Кто бы это мог быть? - удивлённо спросила Сандра, - Том, ты ещё кого-то пригласил? Но, вроде бы все в сборе...

- Нет, но сейчас мы узнаем, кто это! - Томми вышел из-за стола и отправился открывать дверь.

На пороге стояло премилое создание. «Девочка-солнышко» - так мысленно назвал её Томми.

- Надеюсь, не помешала? - спросила хорошенькая зеленоглазая блондиночка в светло-розовом платье и, достав из мохнатой розовой сумочки конвертик с веселенькими разноцветными мордочками, протянула его оторопевшему парню, - С Днём Весны!

- Спасибо, - пролепетал Том, пытаясь припомнить имя девчушки, - заходите...

- Открой его, и если не понравится желудок, то отдай Крошке и Алексу или кому сам захочешь, - сказала Девочка-солнышко, помолчала и, немного обиженно надув губки, произнесла, - ну..., я пойду?

Томми вопросительно взглянул на девчушку.

- Прощай Средневековый Мертвец Томми! Да, и передай привет металликанцу Керту! - блондинка грациозно развернулась на каблучках розовых туфель и направилась к выходу.

- Томми, кто там пришёл? - из гостиной послышался голос Сандры.

- Уже никто, - ответила Девочка-солнышко и вышла в сад.

Томас с немного ошарашенной физиономией возвратился к гостям и под вопросительный взгляды протянул конверт миссис Ли. Вскрыв его, Мэри воскликнула:

- Два авиабилета до Нью-Йорка!

- Томми, кто тебе их подарил? - поинтересовалась сестра.

- Блондинка, Девочка-солнышко..., - явно не удовлетворив своим ответом сестру, ответил парень.

- Сынок, что ты будешь с ними делать?

- Не знаю, папа. Вообще-то она сказала, что если мне не понравится желудок...

- Какой желудок?

- Внутренности, - пояснил Том, - то отдать Мими или Алексу. Да, кстати, Керт, тебе привет от неё!

- От кого? - не понял реслер.
 - Ну, от этой блондинки.
 - А как она выглядела? - поинтересовалась Мими, начавшая понемногу подозревать, кто это.
 - Да такая вся в розовом, - растерянно сказал Томми, понимая, что как-то незаметно для самого себя Девочка-солнышко стала превращаться в мираж, - вроде бы на шее цепочка с кулоном и кольца с черепами... точно даже и не помню. Но то, что где-то играл Watain, это точно.
 - Она появляется и исчезает неожиданно, - ни с того ни с сего изрекла Мими. Все удивлённо уставились на толстушку.
 - Ну, конечно, - продолжала девушка, - кулон, кольца, черепа, музыка в радиусе километра... Она всегда верна себе!
 - Кто это она?!
 - Энни, вот кто! Том, даже дурак её узнает!
 - Но у Энни были татуировки, а у этой ничего! - возразил Томми, - да и вообще Энни про нас давно забыла! А эта такая милая блондинка, как солнышко!
 - Энни ведьма, если кто-то не помнит, а тату и свести можно!
 - Но...
 - Просто она хотела позлить тебя и Керта.
 Воцарилось получасовое молчание, но конвертик с весёленькими мордашками, сделав своё дело, исчез, оставив гостям лишь сами билеты до Нью-Йорка. И вскоре про ведьмочку все забыли, продолжая веселиться по полной.

Глава 2.

Несколько дней спустя «Кладбище Мертвеца» выступали в рок-клубе «Angel of Dark & Death» с концертной программой «Прощай, Линбург!»

Энни вышла на сцену в фиолетовом плаще, где вместо пуговиц были летучие мыши. Чёрные волосы, выбиваясь из-под капюшона, ниспадали на лицо. В одной руке она сжимала тонкий резной серебряный меч, другой придерживалась за стойку микрофона. Спустя минуту, на сцене появился Джим, облачённый в подобный фиолетовый плащ, с гитарой наперевес и тоже сжимая в руке серебряный меч.

- Я думаю, немного ритуального действия нам не повредит. Как вы думаете, дорогие мои? - под звуки собственных клавишных и аккомпанемент остального «Кладбища» спросила ведьма, обращаясь к толпе фанатов.

Из зала последовало дружное «да!».

- Ну, что, - Энни продолжила свою импровизацию, - тогда начнём со старенького, не зря же я меч принесла?! Ритуальная.

Раздалось мощное вступление, и Энни запела:

*Нарисуй круг на снегу своей рукой,
 Пронзи моё горло отравленной стрелой,
 Вырви моё сердце, войди в мою душу!
 Я устала жить, и мне никто не нужен!
 Я вынимаю из ножен свой острый меч,
 Одним движением разрывающий плоть.
 Мне нужна жертва! Кто-то должен умереть
 И пролить на огонь ритуальную кровь.*

Слова перемежались с неожиданным действием: Энни, прекрасно орудуя мечём, под сопровождение баса и ударных, устроила своеобразную маленькую битву с собственным гитаристом.

- Ну, а теперь что-нибудь из старенького! Но уже на ваш выбор, - присев на корточки, ведьма протянула микрофон в толпу, - что вы хотите услышать?

- Второй альбом!!! Дети Тьмы! Children of Darkness!!!

- Отлично! А вы знаете, что вы самая лучшая публика?!

Зал взвыл, а ведьма, откинув меч в сторону, махнула ребятам. Как по команде зазвучала забойная мелодия.

*- Сдохли все,
Один лишь Хмырь
По болоту шастает.
И, вдвоём...*

Забойная песенка сменилась нагруженной, мрачной мелодией. Джим, сняв гитару, запел:

*- Прозрения час настал для меня,
И я закричал, всех друзей прокляня.
Где были они, когда я во тьме
Боролся за жизнь на грешной земле.*

После не продолжительного проигрыша, Энни и ребята подхватили припев, а где-то за их спиной появился невидимый хор привидений:

*- Вурдалаки, вампиры
И все мы дети Тьмы,
Днем спящие в могилах,
Ночные короли.*

Призрачный хор умолк, а на его смену пришло массовое видение, которое озвучил Джим:

*- Бегущий тропой лесною
И слышащий шёпот листвы,
Кричу: «Где вы были?»*

*- Мы все уходили, - тут же подхватили Энни и музыканты, - Хотели вернуться,
Но не смогли.*

*Вурдалаки, вампиры
И все мы дети Тьмы,
Днём спящие в могилах,
А ночью – короли...*

Затем Энни ушла со сцены, предоставив публике Джима и его гитару.

А спустя, какое-то время появилась в белой тунике, с факелом и венком в волосах.

- Новое. Викинг!

На фоне полной тишины послышался нежный голос Марины:

*- Викинг уходит в море,
Он не вернётся домой.
Пламенем снелка объята,
И больше не будет "живой".*

Последовал мощный взрыв музыки, скоростное гитарное соло перемежалось со звуками синтезатора, а бас и ударные имитировали «последний предсмертный бой». Джим прорычал:

*- А ведь когда-то были –
Битвы за море, враги.
И ты уходил, чтоб возвратиться,
А может быть.... Захлебнуться в крови...*

Затем ребята спели «В лесу Смерти», «Город Снега» и «Танец Смерти». Энни, глотнув минералки, обратилась к залу:

- Так как наш последний альбом больше напоминает сборник, то, я думаю, пришло время немного разнообразить наше выступление. Хотя, Новый Год давно прошёл, но всё же мне хотелось бы исполнить нашу новую песню...

Зазвучала немного фолковая музыка и Джим, обняв ведьму, запел с ней дуэтом:

- Под человечесий Новый Год все черти собрались,
Решив хоть раз его отметить по традиции народной.
Нарезали салатиков и водкой запаслись,
Великую Берёзу в поле наряжать пошли все бодро.
Далее вступил Дэйв, а дуэт, как по команде, замолчал:
- Затем Снегуркой обрядили Сатану,
Вплетя ей в косу шёлковые нити.
«А где взять дедушку?!» «Да, как-то не к Уму...»
Послали духов в гости к Нефиртити,
Пустили Древних Демонов...

- Немного мистической мишуры на подобную, пусть и не новогоднюю тему! – воскликнула Марина, - Джим, начинай!

Разухабистая песня охватила зал.
- ...Кость грызёт гиена – то ребро Адама.
Оно было лишним после его жены.
Ева жарит мясо на костре у храма –
Живой дар инквизиторов – еретики.
Мясо рвёт собака – то бедро монаха
И весь заляпан кровью свод монастыря,
А на клире воют демоницы Ада.
Их не испугает Утренняя Заря –
Ведь Циватаэ – призрак преисподней,
А из потопа Ману вывела рыба.
Пусть ковчежек Ноя изучает воды –
В Нэосфэрат все мифы есть от А до Я.
Ракшаасы тихо этой ночью поздней
Когтями разрывают пьяного попа...

- Это наш последний концерт в Европе, мы уезжаем в Штаты, - сказала Энни журналистам на пресс-конференции после выступления в клубе.

- И вы больше не вернётесь в Европу?

- Наверяд ли, - ответил Джим, нежно обнимая порядком уставшую ведьмочку.

- Последний вопрос!

- Валяйте!

- Колдунья, а вы и в правду ведьма, или это только слухи?!

- А вы не верите?! - удивилась Марина.

- Нет.

- Хорошо, сейчас нас здесь не будет! - произнесла ведьмочка, и что-то прошептав, исчезла вместе с группой, оставив журналистов в полном недоумении.

«Хоть на переезде и ненужных прощаниях время сэкономили!» - подумал Джим.

Глава 3.

Вечером ведьма и Марина в сопровождении вездесущего Джонни прогуливались в парке Линбурга. В радиусе нескольких метров раздавались мелодичные звуки нового музыкального увлечения Энни – “Avantasia” Tobias’a Sammet’a.

- Как думаешь, он полетит в Штаты? - поинтересовалась Марина.

- Полетит?! Ты что?! Он даже не узнал меня! Марина, неужели я так изменилась? - удивлённо и немного обиженно спросила подруга. Потряхивая розовыми кудряшками.

Джонни сделал пируэт и, растворившись в воздухе, вынырнул из мохнатой розовой сумочки.

- Нет, Энни, ты всё та же! - и Марина дружески приобняла Энн.

- Угу! Только розовенькая, как поросёночек! - привидение расплылось в игривой широченной улыбке так, что глаза закатились на затылок.

- Ха-ха! - засмеялась ведьма, - даже настроение поднял!
- Могу опустить, - и Джонни, скорчив рожу, нырнул в асфальт.
- Энни!..

Услышав чей-то голос, ведьма обернулась и увидела Мими, но скорчив гримаску, тут же отвернулась и прибавила шагу.

- Кто это? - поинтересовалась Марина, - голос вроде знакомый.
- Не знаю, в первый раз вижу, - покривив душой, недовольно ответила девушка.
- Неужели не узнала?! - крикнула Мими, догнав бывшую подругу, - это же я,

Мими!

«Узнала, не узнала! Какое это сейчас имеет значение?! Ты даже на концерт не пришла!» - подумала ведьмочка.

Крошка Мими, как будто читая мысли Энни, спросила:

- У вас сегодня вроде концерт был?

Энни не ответила.

Мими продолжила:

- Ведь это ты подарила Томми билеты до Нью-Йорка?
- В среду мы уезжаем в Штаты, - сказала Марина, почувствовав, что Энн не особо приятна это встреча.

- Почему ты не осталась с нами тогда? - не отставала толстуха.

- Томми меня не узнал! Да и к тому же, КОМУ я там нужна?! Даже Бенуа уже три месяца не звонили!

Джонни вынырнув из асфальта, заголосил, заглушая “Avantasi’ю”:

*- Нас предают друзья и родные,
Нас унижают свои и чужие;
Кого-то простим, кого-то нельзя,
Кого-то убьют, возможно, что зря.
Уже не понять, кто твой друг, а кто – враг;
Так хочется верить, но верить никак.
Мы не верим себе, но верим врагам;
И вдруг получаем мы в спину удар...*

Мими удивлённо уставилась на привидение, а девчонки подхватив куплет, окончательно убрали звуки “Avantasi’и”, соответственно не без помощи Энни:

*- Ах, если б могли мы вернуться назад!
Возможно, не стал бы нам другом наш враг!
И нас предают все, кто может предать,
А мы, почему их не можем "продать"?
Думаем, что люди – такие, как мы,
Со временем просим совета у тьмы.*

Мими стояла, раскрыв от удивления рот и беспомощно хлопая глазами.

Энни продолжила уже одна:

*- Я хочу бросить вас, чтоб вы остались одни,
И увидеть, как жизнь перережет вам вены.
Я хочу, чтобы вы захлебнулись в крови,
А все ваши крики разбились о стены...,*

- закончив петь, Энни взглянула на толстуху.

- Эта наша новая песня, - пояснила Марина, - и, мне кажется, она как нельзя кстати!
- Том каждый день вспоминает о тебе, - растерянно произнесла Эмили.
- Может и вспоминает, да только не узнал, - упрямо возразила ведьмочка, - и...

Энни перебил запыхавшийся Джим:

- Где вас носит, девчонки?! Завтра ехать, а вы тут с какой-то шваброй базарите! Ты же собиралась навестить...

Энни переменялась в лице и, закрыв рукой рот своему немного прифигевшему парню, сказала:

- Джимми, милый, подожди минутку! Мы сейчас, - с этими словами Энни отвела в сторону Крошку Мими.

- Собираешься навестить Тони? - радостно заулыбалась толстуха.

Энни кивнула.

- С кем едет Томас?

- Один, - ответила Эмили.

- Ты хочешь сказать, он...

- Энни, он тебя любит, неужели не ясно?! С кем ему ещё ехать?

- И ни он один её любит! - вставил вездесущий Джонни, - Тони её тоже любит, и Джимми её тоже любит, и вообще, любить не вредно!

Энни, пропустив вопли привидения мимо ушей, напустилась на Эмили:

- Любит, как же! А почему же, когда полтора года назад мы вернулись из турне, он даже не пришёл встретить меня?! Так ли уж он меня любит, если даже не узнал! И вообще, за эти полтора года он хотя бы звонил мне?! Да и вы все! А номер у меня прежний, - сказав это, Энн извлекла из сумочки мобильник и, помахав им перед носом подруги, убрала обратно.

- Энни, прошло десять минут, пора! - послышался голос Джима.

- Сейчас, любимый!

- Ну, Томас может ехать в Штаты?

- А кто ему запрещает?! - удивилась Энни, - прощай, Мими!

Марина и Энни запрыгнули в кабриолет Джима.

На следующий день «Кладбище Мертвеца» в полном составе, включая привидение, летели в самолёте, там же находился и Томми. Всё это время парня не покидала надежда, что Энни всё-таки оставит своего «Кобэйна». Но время шло. Через год Том узнал о помолвке Джима и ведьмы, свадьба намечалась на конец июня следующего года, в Лос-Анджелесе. Том не знал, что делать. Керт разочаровался в ведьме, после того, как та сделала последнюю татуировку, но в душе всё ещё очень любил, хоть, ни за что на свете не признался бы в этом даже самому себе. После Дня Весны надежда вновь вернулась к Томми, и он на крыльях любви отправился за своей звездой.

Энни очень удивилась, узрев Тома в самолёте, но виду не подала. В душе Энн была рада, что Том летит в Штаты.

Глава 4.

Энни в сотый раз бесцельно слонялась по комнате.

- Да что ты мельтешишь?! - взвыло приведение, но ведьма не обратила на его слова никакого внимания.

- Вот он я! Вот он я! - Джонни прошёл сквозь подругу, - ну, что случилось? Ты даже не сердись, а я, между прочим, говорю из твоего желудка, которому не мешало бы перекусить! Видишь, как он бурчит?! Кстати, и мне тоже не мешало бы что-нибудь скушать...

- Привидения не едят, - машинально ответила ведьмочка.

- Ну, вот, - с грустью протянул Джонни, - ты даже в футбол меня не посылаешь... ууу...

Энни тряхнула кудряшками:

- Идея!

- Мда, накаркал, - обречённо произнесло привидение, готовясь расстаться с собственной головой.

- Мне нужен братик! Сгоняй к нему, пусть явится! - и Энни плюхнулась на кровать.

- Футбол отменяется, говорящее письмо в пути!!! - произнёс белый воздушный конверт и исчез в неизвестность.

Спустия какое-то время, в комнату вошёл Люцци.

- Что случилось у моей сестрёнки? Снова понадобился музыкант?

- Никак не могу разобраться в себе, - с грустью ответила ведьмочка и, тихонько всхлипнув, повисла на шее у брата.

- Что ж за проблема такая?! Сейчас мы тебя разберём! - воскликнул Джо, - вот это рёбра, это почки, селезёнка...

Джо мячиком отфутболился в потолок.

- Ну вот, хотел помочь, и снова, издеваются! Приделайте ноги обратно!

- Не могу определить, кто мне больше нравится..., - продолжила ведьма, - Томми приехал сюда, Кертис остался там, Злюка классно шутит, но я его больше года не видела, а Джим..., - мечтательно протянула ведьмочка и облизнулась, - к тому же, где-то здесь живёт Стиви...

- И из-за этого пустяка ты отправила меня к Люцци?! - привидения шмякнулось на пол, - о-ё-ё-ёй, больно!

- Вот нападдам, тогда будет ещё больнее! - Энни замахнулась на призрак, - тьфу, Чёрт! Совсем меня запутал! Какое такое «больно», ты ж уже умер! А у меня тут такие неразрешённые проблемы! И почему нет моды на гаремы или как там их?

- Причём тут гарем, Энни? Речь идёт о твоём отношении к этим ребятам, - не понял Люцци.

- Да-а, братишка! - сокрушённо хмыкнула ведьмочка, - ничего то ты не понимаешь, - гарем, или как там его, это же супер! Сегодня я хочу быть с Томми, завтра с Джимом...

- Будто ей что-то мешает?! - пробубнило зеркало, отражая кривые изображения Люцци и Энни, - ты же свободная ведьма в полном расцвете сил! В чём проблема-то?!

- Так, по-моему, я начинаю понимать. Тебе нужно много парней? Не хило, сестрёнка! Я бы тоже не отказался от стайки прекрасных воздушных созданий! - мечтательно улыбнулся Люцци.

- Вот и я о том же, - кивнула ведьма, - только парни почему-то ревнивые.... Совершенно не хотят меня делить.

- А ты попробуй отделить почки от остального?! - не унимался Джонни, облетая кровать с балдахином, - кстати, а зачем тебе здесь кровать? Ты ж всё равно спишь в воздухе!

- А вот за этим я тебя и посылала к Люцци, - ответила ведьма.

- Что-то я не совсем понимаю, причём тут твой левитационный сон и эти ребята?

Помолчав, Энни выпалила всё на одном дыхании:

- Джим последнее время творит что-то неописуемое.

Джонни, пройдя сквозь Люцци, вырос в знак вопроса.

- Он хочет оттеснить меня на второй план. С его появлением в группе..., знаю, знаю, я сама его откопала и привела в коллектив, но сейчас... на сцене он ведёт себя, будто бог! Марина и Дэвид на его фоне, как серые мышки! А наш линбургский концерт?! Ту инструменталку должен был сыграть Дэйв вместе со мной, он же забацал её соло! Нет, конечно, это выглядело просто потрясно, но Джим считает, что я и ребята в группе просто для виду. А он ведь не написал ни аккорда, ни строчки! А на нашем последнем концерте в Сан-Диего Джим прямо со сцены заявил, будто бы я собираюсь «на покой» и ищу себе замену – вокалистку!! Да мы успешно выступаем, всё так же собираем стадионы, но... Он постоянно давит на меня...

- Как печень алкоголика на всё остальное, - и Джонни попытался изобразить сказанное в цвете.

- Я не знаю, что делать, - Энни беспомощно развела руками, совсем не заметив маленькую шалость приятеля, - мы собирались выпустить экспериментальный альбом в стиле кантри или что-то подобное, но... Джим считает, что нам нужен ребёнок и я должна покинуть группу, а ты знаешь, ЧТО это для меня значит! Люцци, что мне делать?

- Да, сестрёнка, группа – твоя жизнь. А с семьёй тебе даже левитационный сон будет не подвластен.

- И я о том же, - с грустью в голосе произнесла ведьма, - а потом, с Томми или Ренди я чувствую себя спокойно и свободно, а Джим... я люблю его, но мне нужна свобода!!!

- Давайте его замуруем! – предложил Джонни, - или повторим Танец Смерти.

- Спасибо, Джо, - Энни похлопала привидение по голове, - но Танец Смерти здесь не прокатит.

- Ну, сестричка, даже и не знаю, дело плохо. Может, тебе всё же порвать с ним?

- Не знаю, - растерянно сказала ведьма, - я же люблю его...

- Или потерпи немного, а потом, ничего ему не говоря, выгони из группы и из своей жизни. Только кого тебе выбрать, Томми или Керта? Не знаю! А вот Ренди пусть останется твоим другом. Ну, я полетел к себе, пока! - и Люцци чмокнул Энн в щёку.

- До встречи, Люцци! И спасибо!

Не успел братец исчезнуть, как в комнату зашёл Джим.

- Дорогая, где ты была весь вечер и с кем разговаривала? - спросил “Кобэйн“, ласково обнимая подругу.

- С Люцци, я вызывала его, мне нужен был совет брата.

Джим тут же отстранился от Энни и произнёс довольно резким тоном:

- Когда же ты прекратишь эти шутки со своим дурацким колдовством?! Мне это всё надоело!

Джим подошёл к столику и, налив себе стопку виски, залпом выпил её.

- Мне тоже. Послушай, Джимми, давай не будем ссориться? О’к?

- Хорошо, малыш! Перенесём наш разговор на завтра, - парень притянул к себе Энни и нежно поцеловал.

- Джим, я прогуляюсь по городу?

- Конечно, малыш, но только никаких перелётов! И заberi своё белое пятно! - произнёс парень, глазами показав на привидение. Джонни, скорчив обиженную мину, последовал вслед за уходящей Энни.

Энни, схватив привидение за лапку, выбежала из дома:

- Как он меня достал! Это нельзя, туда не летай, брр, - Энни передразнила своего парня, - да, пошёл он!

- Кстати, мы давненько не видели Тони, - напомнило привидение.

- Джо, ты голова! - похвалила ведьмочка, - просто гениальная идея! Навестим моего Тони!..

Глава 5.

Ведьма в зомбированном состоянии шла по улочке Лайертона, снова и снова прокручивая в своей голове план «избавления от Джима». Фиолетовый плащ непроницаемой дымкой отделял её от людей. Впрочем, на дворе стояла ночь, и прохожих почти не было видно. Притихший Джонни белым пятном приютился в на спине у подруги, тщетно пытаясь проникнуть в её мысли. В какой-то момент у Джо это получилось:

«...С Джимом покончено! Надоели извечные скандалы! Всему есть предел и моей любви (или терпению?) тоже!!! Ладно, пусть пока побесится, а потом полетит ко Чертям ко Собачьим!...», - Джонни резко выбило с астрального подуровня.

- Ну, вот! На самом интересном месте! Выход в Астрал отрубили что ли? Но я же оплатил на полгода вперёд! - недовольно пробубнило привидение и, обращаясь к ведьме, добавило, - я же твоё личное привиденьице, самое милое и самое верное! Ну, почему, почему, ты не пускаешь меня в свои мысли?!

Ответа не последовало. Джонни снова напрягся:

- О, поймал!

«...я отплачу ему той же монетой. Мелисса, вот кто мне поможет! Не зря же она театральная закончила!»

«Профессиональная актриса!!!» - случайно выдал Джонни.

«Джонни! А ну быстро покинул мой мозг!!! А то замурую в Астрале!»

- Чёрт, прокололся! - сокрушённо воскликнул призрак, - а счастье было так близко!.. Хнык-хнык!..

Энни снова расслабилась и погрузилась в свои мысли.

- Между прочим, кое-кто идёт на автопилоте, - превредным голосом пропищал Джонни, - вот сейчас обижусь и улечу в свой замок!

В ответ послышалось мерное дыхание Энни.

- Ну, только выкини меня из Астрала! Я тебе покажу Адские спецэффекты! Меня, видите ли, за ней присматривать попросили, а она меня в мысли собственные не пускает! Ууу!!! О, поймал!

«... а пока,... пока буду притворяться послушной девочкой!»

Энни рассмеялась.

- Джонни, кто тебя учил совать свой нос в чужие мысли?

- С кем поведёшься, на того и привидение похоже! - призрак слетел со спины ведьмы и принялся кружить в воздухе, задорно приговаривая, - не поймашь, не поймашь!

- А я и не собираюсь! - ответила Энни с показным безразличием и, улучив момент, когда Джонни расслабился, запустила в него круглым, похожим на хрустальный шарик, блестящим астральным пылесосом, - суи-рефиц-цул! Пшить!!

- Ай, не надоооо! Лучше в футбол по..., - Джонни засосало пылесосом, хотя, какой уж это пылесос, скорее – привидениесобиратель.

- Вот так-то лучше! - усмехнулась ведьмочка, позволив привидениесобирателю в свободном полёте сопровождать её, - так, о чём я там думала?.. Ааа, нерешённый вопрос, кого же мне выбрать в бойфренды – Томми или Керта? Один вроде совершенство, другой вообще не может мне нравиться, а почему-то он меня радует..., может, они меня приворотили?! Сейчас это вроде модно, - ведьма задумчиво сдвинула бровки, - эй, Джонни! Вылезай обратно! Надо двух парней отворотить!

Привидение обиженно корчило рожи и совершенно не собиралось покидать свой призракосборник.

- Ну, вылезай! Я впущу тебя в свои мысли! - ведьмочка хитро сощурилась.

- Вот так-то лучше! - и Джонни изящно покинул свой «плен, - давай, думай о чём-нибудь!..

«Да, Люцци прав, Ренди мне только друг... А с кем я потом буду, пусть жизнь покажет! В конце концов, всегда можно вернуться к Энтони!..»

Как-то Томми узнал, что свадьба Энни и Джима переносится на 15 сентября 2005 года, чему очень сильно обрадовался, а потому снял домик по соседству с ведьмой и «К.М.», надеясь, что сможет как бы случайно встретиться с Энн.

Энни, хоть и планировала поселиться в Нью-Йорке, но всё же обосновалась в городе Первой Церкви Сатаны. Девушка пожертвовала крупную сумму кошачьему приюту, да и у неё самой было почти 13 кошек различных пород (тринадцатым был серый пушистый кот Морис). В марте 2005 года ведьмочка организовала первый благотворительный фестиваль тяжёлой музыки на забытых ИнферНэсфэральных языках, все собранные средства от которого пошли на нужды семьям погибших музыкантов. Стабильно концентрируя, Энни периодически навещала своё байкерское сообщество в Лайертоне.

В начале июня Энни стала получать подарки и электронные письма от некоего таинственного поклонника или «тайного подыхателя», как выражался Дэйв, которым, как

впоследствии выяснилось, был Томас. Джим не особо и ревновал, учитывая тот факт, что вокруг него постоянно кружились стайки группы. Так, с одобрения Джима, ведьма начала переписку с этим «тайным подыхателем».

Как-то, в июле, Энни с Мариной пошли на концерт симфонического оркестра.

- Смотри, Томми с какой-то девушкой! - сказала Марина, выходя вместе с ведьмой из зала.

Энни скорчила гримаску:

- А ещё Крошка Мими говорила, что он будто бы меня любит, а сам.... Хотя, столько времени прошло...

- Ничто не вечно под Луной! - согласилась Марина.

- Вотще-то, я думал, мой прапрапра-родич давно вернулся к мамочке-папочке...., - взвился в воздух Джонни.

- А мне обидно, - Энни капризно надула губки, - я думала, он из-за меня тогда полетел в Штаты и здесь остался...

- Энни, но у тебя, же Джим есть! - удивлённо воскликнула подруга.

- Хотя ты и права, но мне всё равно обидно, - упрямо ответила ведьмочка.

Подруги молча вышли на улицу.

- Привет, девчонки!

К ним подошёл Томми со своей девушкой, симпатичной блондинкой с серыми глазами в розовой футболке и джинсах.

- Кто-то в элегантных платьях на классику ходит, а кому-то и барахолки хватает, - шепнул Джонни на ухо ведьме и молниеносно растворился в её кудряшках.

- Привет, мальчишки-девчонки! - звонким голосом произнесла девица Томми.

- Привет-привет, - без особой радости отозвались подруги, всем своим видом показывая, что совершенно не настроены продолжать разговор.

- Интересно, где она тут мальчишек увидела? - Марина тихонько спросила у Энни.

- Там же, где и девчонок, - прошептал Джо, - тут, вообще-то, леди и маааленькое привиденьице в самом расцвете сил!

- Ну, как концертик? - поинтересовалась девица, явно не заметившая недовольные лица собеседниц.

- Уж получше, чем твой парень играет! - отозвалась Энни.

- А разве в Калифорнии кто-нибудь слушает Томми?! - удивилась девица.

- Теперь я понимаю суть анекдотов о блондинках, - зло хмыкнул призрак, по-прежнему прячась в шевелюре у ведьмочки.

Девушки еле сдержали улыбки.

- В Калифорнии, может, и не слушают, но вот мой кузен Дэвид имел дурость с его группой играть, - ответила Марина.

- Это такой брюнетик маленького роста, да? - не унималась девица.

- Можно я её напугаю??? - нетерпеливо взвился Джонни.

«Рано ещё, пусть пока живёт!» - мысленно ответила Энни.

- Вообще-то он блондин и совсем не маленького роста, - обиделась Марина, - и вообще, нас ждут ребята, пошли Энни!

- И он совершенно умный блондин, не то, что некоторые дуры! - всё так же шёпотом, взвыл Джонни, - ууу! Тупая!!!!

- Ты случайно не та Энни, на которой мой брат и Керт были помешаны?!?? - сказав сие, девчонка аж подпрыгнула на месте.

- Я её сейчас замурую!!!! - зашипел призрак.

- Не знаю я твоих братцев, и знать не хочу!!! - Энни прифигела от подобной наглости и, взяв Марину за руку, направилась, куда подальше от блондинки и подозрительно молчавшего Томаса, - Марина права, мы спешим!..

- А правда, что у тебя всё тело в татуировках?? - блондинка схватила Энни за руку, пытаясь обнаружить следы татуажа.

Тут уж Энни потеряла терпение:

- Томас!!! Убери отсюда свою девицу, пока я её на котлеты не пустила!!!

- Давно пораааа! Уууу! - Джонни маленьким ураганчиком выскочил из волос ведьмочки и бросился на блондинку.

Томас рассмеялся от души и, обращаясь к девице, произнёс:

- Сандра, пошли отсюда. Ой, я совсем забыл вас познакомить! Энни и Марина, это Сандра, моя сестра!

Как по заказу у ведьмы зазвонил мобильник.

- Девчонки, где вы застряли? - в трубке послышался голос Джима.

- Джимми, котёночек, мы уже идём! - ответила на ходу Энни.

- Нет. Я отказываюсь от такой глупой потомки! - выдал Джонни на ухо Энн.

Как только подруги удалились, Томас передразнил ведьму:

- Джимми, котёночек, мы уже идём! Дура, что она в нём нашла?!

- Братик, ты тоже не гений! Кой леший ты за ней бегаешь?! Она даже гулять с тобой не захотела!..

Глава 6.

До конца месяца Энни исправно получала милые подарочки и письма от таинственного поклонника, но, спустя какое-то время, «тайный подыхатель» как будто канул в мир Ий-Лазернии.

- Тебе больше не приходят письма от твоего поклонника? - поинтересовался как-то Джим.

- Нет, - немного расстроено сказала Энни, - видимо, это действительно был тайный воздыхатель от слова «сдох»...

- Жаль. А я так привык к его посланиям! - сказал Джим, обнимая ведьмочку.

- Угу. Никто-то меня не любит, никто-то меня не приласкает, - и Энни, задорно рассмеявшись, повисла на шее у парня.

- Так я значит Никто? - шутливо спросил “Кобэйн”.

- Конечно! Самый что ни есть настоящий Никто! - в тон ему ответила Энни.

- Энни, Джим, смотрите, что принёс посыльный!! - закричала, вбежавшая в гостиную басистка, и, протянув ведьме, огромный букет алых роз с прикрепленным к нему розовым конвертом, сказала, - взлетай!

Джим немного скривился:

- Ну, взлетать, я думаю, совсем не обязательно!

Энни пропустила реплику своего парня мимо ушей и, повиновавшись зову подруги, на пару минут воспарила вверх.

- Какой красивый букетик! Не-е, даже не букетик, а букетище!!

- Ладно, оставляем тебя наедине с твоим поклонником, - смеясь, произнёс Джим и, взяв за руку Марину, удалился с поля зрения.

- Эй, Джо, поставь букетик в вазочку, а я пока почитаю умные мысли подыхателя.

Привидение тут же вылезло из роскошной шевелюры ведьмочки.

- Щас! Сама что ли не можешь?! Джим ушёл, ничего не увидит...

- Эх, какое же ты вредное привидение! - и Энни, щёлкнув пальцами, облачила цветы в изящную вазочку цвета морской волны, - вот, пришлось позаимствовать у Мелиссы.

На лету распечатывая конвертик, ведьмочка удалилась в личные апартаменты.

- Дай, пооосмотреть! - заканючил призрак, как только Энни уселась за письменный стол.

- Типа, сам не можешь, - отмахнулась Энни.

- Не могу! - заныл Джонни.

- Интересно, почему это ты не можешь? - удивилась Энни.

- Ааа! Сама глаза отобрала, да ещё и издеваешься! - взвыл призрак.

- Да забирай! - и Энни достала неизвестно откуда маленький белый лоскутик с двумя глазами, - как помочь, так ты не можешь, а как читать, так самый первый! Любопытное привидение!

- Лучше б в футбол отправила поиграть, - вновь занял Джонни.

- А чё те не нравится?! - удивилась ведьмочка, безрезультатно пытаюсь прочесть письмо.

- Я ещё не привык лицезреть такие откровенно развратные сцены! Я, между прочим, всего лишь маааленькое привидение и мне совершенно не интересно, чем твои байкеры занимаются со своими подружками...

- Типа, когда живым был, то твои дети от заклинаний рождались, - съехидничала Энни, - всё. Не мешай мне читать!

Энни развернула, сложенный вдвое, листок и мысленно принялась за чтение:

«Милая Колдунья!

Наверное, Вам очень интересно, кто же я на самом деле?!...»

- Очень интересно! Особенно мне! – вклинился Джонни.

- *«Как Вы думаете: я – старик или молодой, брюнет или блондин...»*

- А чё, рыжих не бывает что ли? Вот мой дед, между прочим, был истинно рыжий колдун! - снова вклинился Джонни.

- *«или вообще лысый, а может я хромым, глухой иль одноглазый. Вы испугались!...»*

- Напугал ежа голой жопой! - прокомментировал призрак.

- *«О, простите, пожалуйста! Перехожу к делу. Если Вы всё же хотели бы узнать, кто же я на самом деле, то приходите в бар “Johnny et your amis” к шести вечера. Надеюсь, Вы не будете разочарованы!»*

- А я тоже хочу в бар имени меня! - вставил Джо.

- Я сейчас из тебя самого бар сделаю! Нет, надо было твою голову полностью в Лайертон отправить! Иногда мне кажется, что не тебя попросили за мной приглядывать, а мне в наказание за прошлые жизни тебя дали!

- Ну..., я и так почти не озорничаю из-за твоего Джима..., - плаксиво занял призрак, всасываясь в хрустальный привидениесобиратель.

Энни левитировала в библиотеку, где находились «К.М.», и зачитала им письмо.

- Энни, если ты хочешь сходить, то – пожалуйста! Я не против, я бы сам с тобой сходил, но у меня дела! - произнёс Джим.

- Джимми, ты мой ангелочек! - воскликнула ведьмочка и благодарно обняла парня, подумав: «Чёрт бы тебя побрал с твоими делами!»

... Ведьмочка уже сорок минут торчала в баре, неторопливо потягивая martini. На этот раз Энни была в традиционном прикиде – чёрные джинсы, косуха и плеер. Девушка рассматривала разношёрстных посетителей, в основе своей – местных фриков, когда заметила, что по направлению к ней продвигается Томми.

- Привет, кого ждёшь?

- Одного болвана, который забил мне стрелку, - ответила Энни.

- Уж не меня ли? - спросил парень и, не дав Энн и слова вымолвить, зачитал на память последнее письмо от тайного подыхателя.

- Чёрт, Томми, я тебя когда-нибудь убью!

- Давай сначала немного погуляем, а потом можешь меня убить, - улыбнулся парень.

- Я тебя ненавижу! - взвилась Энни, - надо же, поверить в сказку о тайном воздыхателе от слова «сдох»! - воскликнула ведьмочка и, взяв Тома за руку, выбежала и кабака, - ты клёво подшутил! Все эти лямурички-подарочки! А я ведь поверила!..

- Но это была правда чистейшей воды! Я действительно тебя люблю!

- Ага, любит он меня! А на День Весны не пригласил, и когда я всё же пришла, то почему-то не узнал! И это ты называешь «люблю»!

- Но ты, же была тогда блондинкой и без тату... вся такая в розовом...

- Может, мне гламура захотелось! Я что, по-твоему, не имею права на эксперименты?! К тому же, розовый – один из моих любимых цветов!

- Но, Энни...

- Том, ты дурак или прикидываешься?? Я же девушка, не могу же я постоянно металлолом собирать?! Да и татушки забыла разбудить. Им ведь тоже отдыхать надо, - сказала ведьмочка, но помолчав, добавила более весёлым голосом, - и всё-таки ты мне нравишься, ты такой же клевый, как и Джим! Даже и не знаю, кто из вас лучше?!

«Тони, вот кто!» - Энни словила астральные мысли Джо.

- Бросай своего Кобэйна, он тебе не нужен!

- Ну, нет! Я ни за что на свете не оставлю своего Джимми! Он музыкант в моей группе и вообще, он очень хороший человек! - воскликнула Энни.

- Тогда возьми нас всех к себе: Керта, меня, Джима своего, Ричарда, Стива и Злюку за компанию! Пusti в свою жизнь немного извращённого ислама, только ты будешь нашим мужем, а мы – наложницами и жёнами, - грустно засмеялся парень, - ты только представь! Сегодня ночь с одним, завтра – ужин с другим...

«Не плохая мысль!» - Энни вновь словила астральные мысли Джо.

- Да пошёл ты..., - сказала девушка и, выдержав значительную паузу, добавила, - ну, почему мы всё время ссоримся?!

Том решил сменить тему разговора:

- Говорят, вы выпустили новый альбом, как он называется?

«Типа, сам не знаешь!» - Энни вновь ощутила мысленный комментарий призрака.

- Да. С одной стороны его можно назвать седьмым альбомом с учётом нашего старого сборника, а с другой – это metal-opera “Moonday”, навеянная моим новым музыкальным увлечением – “Avantasia”. И ещё один, в стиле gar-core с элементами нойза «Воды Смерти» на забытых ИнферНэсфэральных языках. Мы планируем записать альбом в стиле кантри или что-то подобное, но..., - внезапно ведьмочка замолкла.

- Ну и как, нормальные?

- Не знаю, мне кажется, первые три были лучше, а может, я просто немного устала, - Энни замолчала.

- Может, сходим ко мне? – после затянувшейся паузы спросил Том.

- А что я там забыла?? Кстати, мы уезжаем. Решили на время обосноваться в Калининграде. Потом, может, вернёмся в Европу.

- Когда? - тут же спросил Томми.

- В следующем месяце. Мы заключили контракт на три года с “Iron records”.

- Так скоро! - разочаровано воскликнул парень, - но почему ты мне раньше ничего не говорила?

- А зачем? - искренне удивилась ведьмочка, - неужели ты бы поехал?!

- Да я поехал бы за тобой хоть в Нэосфэрат, если бы пришлось!

- Дурак! - ведьма подкрутила пальцем у виска, - мог бы давно найти себе подружку. Ты ж, вроде, не урод.

- Мог, да не смог...

Энни, как по чьему-то незримому приказу, повернулась влево и, увидев спешащую к ним подругу, крикнула ей:

- Марина, что ты здесь делаешь?

- А ты почему с этим? - в свою очередь поинтересовалась подруга и покосилась на Тома, - вот расскажу Джиму! - шутя, пригрозила девушка.

- Скажи! Может, тогда Кобэйн бросит Энни, и она станет моей!

- Я убью тебя, парши на забытых ИнферНэсфэральных языках вец! - и, что-то прошептав, Энни с подругой и Томас, оказались в гостиной дома, где обитали «К.М.»

Энни вбежала в кабинет своего парня, где тот что-то печатал на компьютере.

- Милый, знаешь, кем оказался тайный воздыхатель от слова «сдох»?

- Кем? - спросил парень.

- Оторвись от своего компа и иди в гостиную, тогда и узнаешь! - и Энни, взяв Джима за руку, левитировала к друзьям.

- Совсем не обязательно применять свою дурацкую магию! - недовольно пробурчал парень, опускаясь наравне с Энн на диван, - О, Томми, а ты что тут делаешь? Вообще-то, я был уверен, что Марине нравятся девушки... или... Уж не ты ли тайный подыхатель моей подружки??

- Ты угадал, - кивнул Томас, - но я думал..., - и парень многозначительно посмотрел на Марину.

- Ну да, я лесбиянка. И что тут такого?! - спросила, немного смутившаяся, Марина.

- Да, что тут такого?! - взвился под потолок Джонни, - потомок, ты же мой современный потомок, что это ты так удивляешься??

- Дорогой, - Энни решила немного разгрузить сложившуюся ситуацию, - Том думает, что ты меня бросишь, и он будет со мной! Представляешь?!

- Энни, твой подыхатель просто неудачно пошутил, - вполне серьёзно сказал Джим, - да, кстати, Солнышко, - и парень демонстративно поцеловал ведьмочку в губы, - тебе пришло письмо от какой-то Мелиссы.

Услышав сию новость, Энни еле сдержалась, чтоб не взлететь от радости.

«О, ui! Наконец-то, Люцци, спасибо тебе!» - и Энни, переадресовав свою мысль брательнику, сказала:

- Правда? И где оно?!

- Вижу, что ты очень рада. А раз так, то и я рад вдвойне! Вот. Держи, - и Джим протянул ведьмочке заветный конвертик.

Энни быстро вскрыла конверт, достало огромное послание, пробежалась по тексту глазами и воскликнула:

- Ребята, сегодня вечером к нам приезжает Мелисса!! Моя лучшая подруга детства!..

Глава 7.

Томми остался на ужин. А Энни, сославшись на небольшую усталость, заперлась у себя в комнате.

- Когда подъедет Мелисса, вы сообщите мне, и я спущусь, а пока мне нужно немного полежать...

Энни сидела у себя в комнате и думала: «Интересно, как сейчас выглядит Мэл?»

- С учётом, что мадмуазель обладает немереным аппетитом, то скорее всего, как была неуклюжей толстухой так ею и осталась! - Джонни вклинился в мысли подруги.

- Ну, может, она похудела...

- Ага, как же! Это неосуществимая мечта любого мотоцикла! - воскликнул призрак, - вот ты мне объясни, пожалуйста, Эндрю сам не муравей, а твоя Мэл, та вообще – слониха! Ну, как этих двоих байк выдерживает?!

- Меня другое интересует. Как думаешь, удастся ли ей охмурить Джима? - спросила ведьмочка, подумав, - «Бедный Джимми, прости меня, пожалуйста, но так надо! И я так больше не могу!»

- И я так тоже больше не могу! - простонал призрак, вновь прочитав мысли ведьмочки, - ну, разве это законно, запрещать бедному маленькому привидению привиденничать?!!

- Интересно, что там задумали Люцци и Мэл? - Энни продолжила свой монолог, практически игнорируя призрак.

Взяв письмо подруги, Энни стала заново перечитывать новости Лайертона, но не найдя ни слова о своём деле, ведьмочка решила позвонить Люцци.

- Алло, Люцци?

- А, сестрёнка! Привет! Ну, что, приехала Мелисса? Ты только не волнуйся, Мэл обязательно сделает всё как надо, и ты освободишься от своего Джима., - слышалось на противоположной стороне телефона.

- Нет, ещё не приехала. Знаешь, у нас недавно был с ним неприятный разговор...

- О чём?

- Ну, короче... он захотел, чтобы я родила ему как минимум троих детей. Нет, ну, я и дети! Это вообще нереально! Всё равно, что фортепьяно без чёрных клавиш!.. Да и по поводу Джонни он меня порядком достал..., а эти дети...

- Конечно, детка! Я уловил мысль: он хочет сделать из тебя домохозяйку и окончательно удалить из «Кладбища», значит Мэл вовремя поехала. Не бойся, она ничего не расскажет, ручаюсь!

- О'к! Кстати, а что там у них с Эндрю случилось?

- Ну, так получилось, что мы с ней немного позажигали вместе, а её приятелю видимо сиё не очень понравилось...

- Ах ты, развратник! Ладно, братик, до встречи!

- Я думаю, она состоится быстрее, чем ты думаешь! Удачи, махинаторша!

...Энни услышала с детства знакомый голос и, слевитировав по лестнице, вбежала в гостиную под сопровождение Cradl'овской "Nymphetamine".

- Здесь живёт ведьма Энни? - прямо с порога спросила девушка и увидела, бегущую ей на встречу, Энни в чёрной кожаной мини-юбке и красном топики, в чёрных сапожках чуть выше колена.

- Мелисса!!! Как ты изменилась! - Энни обняла стройную красивую блондинку, - Джим, Том, Дэйви, Марина, знакомьтесь! Эта та самая Мелисса!

- Как тебе удалось так похудеть? - Энн тихонько шепнула на ухо своей подруге.

- Любовь. Чего не сделаешь ради твоего братика! - улыбнулась девушка.

«Какая красавица!» - мысленно отметили Дэвид и Томми.

«Крыска, как крыска!» - в свою очередь подумал Джим, - «да и больно уж она вульгарно вырядилась! Как бы потом с ней проблем не возникло!»

Мелисса, голубоглазая блондинка, одетая в полупрозрачную бежевую блузку и в красные коротенькие мини-шортики, была совершенно не похожа на ту толстушку, которую когда-то знала Энни.

Всю ночь Энни с Мелиссой обсуждали прошлое, настоящее и будущее.

- Энни, а если на чистоту, зачем тебе это? Мне казалось, Джим тебя любит.

- Разве Люцци тебе ничего не рассказывал?! - удивилась ведьмочка.

- Ах, да!.. Слушай, кто-то идёт. Меняем тему разговора! - зашептала Мелисса.

Проходивший по коридору, Джим остановился у двери в комнату ведьмы и прислушался.

- Какой клёвый этот брюнетик! - воскликнула Мелисса, подмигнув Энн.

- Кто именно?

- Томми! Такая лапочка, я бы на твоём месте бросила этого Кобэйна!

- Ну, почему никому не нравится мой Джимми!

«Ах, Энни!» - улыбнулся парень и пошёл к себе.

- Фу! Пронесло! - облегчённо вздохнула Энни, - Мэл, я надеюсь, ты всё устроишь, как надо?

- А, между прочим, это был Джим, - менторским тоном заявил откуда-то взявшийся Джонни.

- Чё сразу-то не сказал?! - воззрилась на него Энн.

- А меня никто и не спрашивал! Ууу!

- Не беспокойся, подружка! Всё пройдёт на «ура»! - заверила Мэл свою подругу, - мы тут с Люцци подумали, а может, пока я буду соблазнять твоего благоверного, тебе слетать к своему Тони? Придумай какое-нибудь нерешённое дело, а вместо этого навести наш МС.

- Идея! Мэл – ты гений! Мне как раз надо в Сан-Диего, уладить кой-какие делишки! Я планировала провести там два дня, но можно немного и урезать свой график! Ха-ха!

- Вот и договорились, а теперь давай спать! А то я очень устала, все эти самолёты, поезда, очень выматывают! - Мэл сладко зевнула.

- Ну, тогда Ясной Луны вам! - отозвалась Энни, - да, и обещаю, что завтра мы походим по магазинам и вообще, я давно не отдыхала по нормальному!

Мэл согласно кивнула.

Глава 8.

Через несколько дней, Энн, как и говорила, улетела в Сан-Диего, попутно заглянув в Лайертон на полдня. В Сан-Диего ведьмочка совершенно случайно встретила Майкла, который совсем недавно развёлся с Долли.

- И как вас угораздило, Майки? - поинтересовалась Энни, сидя на квартире у друга.

- Ну, просто в последние месяцы Долли потянуло на рэп, а вскоре оказалось, что не только на рэп, но и на афроамериканцев, солёное и так далее...

- Понятно. А ты, как я вижу, всё ещё слушаешь хрюканье Pichismo?!

Майкл согласно кивнул:

- Могу выключить, если напрягает!

- Да не, пусть хрюкают, - засмеялась Энни, - переживу. Всё равно в дороге буду слушать Cradl'ов. Надо ж как-то звуковьяканье разнообразить! Да и вообще, меня в последнее время тянет на оперу. А то кидает из стороны в сторону. Мы ведь альбом последний практически полностью R&B'шный записали!

- Я слышал. Ты знаешь, у меня ведь вся коллекция нашей группы, все интервьюшки, видео, концертники, клипы, всё, что ты делала после нашего ухода. Иногда я жалею, что пошёл на поводу у Долли. Ты видишь, куда это меня привело?! нет, я, конечно, всё ещё занимаюсь турфирмой. Но это всё не то, да и Долли так изменилась. Не знаю,... Она даже с дочерью мне запретила видиться! Заявила, что она не моя! Ты можешь в это поверить?! Энн, я бы с радостью вернулся в группу!..

- Ах, Майки! - ведьма по-дружески обняла приятеля, - на Долли это так не похоже!.. А знаешь, мы в июле надумали свалить в Калининград, у нас там пара концертов и выступление на Metal-fest'е, а потом в Европу.

- Ты всё ещё кочуешь! Когда же ты выберешь подходящее место для гнёздышка? И как там ребята?

- Майкл, я почти три года с Джимом, но...

- Я слышал об этом. У тебя не всё в порядке, так, детка?

Энни кивнула и с грустью добавила:

- Ты как всегда угадал... Но откуда у тебя такая инфа?

- Из газет, интернета. Да и Люцци на что?

- Ах, точно. Ну, счастливо, навещай меня! И если надумаешь вернуться в Линбург, то буду просто счастлива!

- Энни, а как по поводу группы!

- Ну, - Энни хитро прищурилась, - я думаю, в скором времени мне просто необходим будет такой музыкант как ты!

Пока Энни разруливала оставшиеся проблемки, Мелисса зря времени не теряла. Первую половину дня девушка умело крутила задом перед Джимом, в другую половину Мэл пыталась уложить его. Правда, второе у неё получалось не совсем удачно.

«Ах, Энни! Ну, зачем тебе это понадобилось?! Он же верный как цепной пёс!» - после очередного облома подумала блондинка, - «что ж, перейдём к методу номер два!»

Уединившись на несколько минут в комнате Энн, Мелисса набрала номер Люцци:

- Привет, проказник! Ничегошеньки у меня не выходит! Крепкий паренёк попался!

- Так, понимаю, значит, без массового гипноза здесь не обойтись! - хмыкнул Люций, - ты подожди немного, вдруг что получится, а потом, если что, я тебе свой глюкогенный напиток пришлю для развлечения или ещё что-нибудь придумаю.

Мэл снова спустилась в гостиную, где Джим тупо щёлкал по каналам телевизора, пытаясь хоть как-то занять самого себя. Ощущение непонятной тревоги не покидало парня с самого утра, как только он проводил Энни в аэропорт.

- Джимми, смотри, что я нашла на столе у твоей Энни!

- Ну, - недовольно буркнул Кобэйн, оторвавшись от телеящика, - «и что этой крысе от меня нужно?!»

Мелисса изящно приземлилась на диван рядом с парнем и протянула ему фотографии – Энни в розовом пеньюаре в обнимку с приятелем.

- Ну, это же Стиви! Я его знаю, он где-то здесь открыл тату-салон, - сказал музыкант и в недоумении воззрился на девушку.

- Да, это Стиви, бедняга Стиви! - Мелисса сделала картинный вздох, - Энни бросила этого беднягу перед знакомством с тобой! Он так страдал! Стив даже пытался покончить с жизнью!! Ты представляешь, что с ним сделала твоя Энни?! О, бедный парень! Джимми, ты же знаешь, что Энни ведьма! Она самое злобное создание! Разве ты не видишь, что она сделала с Томом?! Он как безумный, да что уж тут скрывать, он и есть безумный, бросился за ней практически через всю планету! Неужели, ты хочешь, чтобы то же самое произошло и с тобой?! Она ведь бросит тебя! Подцепит в Сан-Диего какого-нибудь парня, а ты – прости, прощай! Разве не она настояла на переносе дня вашей свадьбы??!

- Перестань! - воскликнул парень, отталкивая блондинку, - я думал, Энн, твоя лучшая подруга!.. и меня не волнует её прошлое потому, что у нас с ней общее будущее и вполне прекрасное настоящее! Что ты за девка такая?!

- Да забудь ты её! Обещаю, нам будет хорошо вдвоём! - сказав сие, Мэл обняла музыканта и страстно поцеловала.

Джим тут же оттолкнул девушку.

- Разве тебе не нравится? - и Мэл демонстративно надула губки., - но ты же парень, а я девушка, и это так естественно!

- Послушай, мне не нужна девочка на одну ночь! И вообще, катись-ка ты туда, откуда приехала! Никто тебя здесь не ждал!

«Ну, по поводу «не ждал», это ты ошибаешься!» - подумала Мелисса.

- Нам с Энн и без тебя было не плохо! - продолжил парень.

- Но, Джимми! - обиженно воскликнула Мэл, явно собираясь заплакать, - «Вот именно, БЫЛО... надо же, какой каменный!»

- Иди на улицу, найдёшь себе парня на ночь, здесь тебе ловить нечего!

- Всё равно, она тебя бросит! Вот увидишь!

В возникшей тишине, как по заказу, заиграл сотовый.

- О, это меня! - обрадовалась блондинка и выбежала в коридор.

Джим вздохнул с облегчением.

- В жизни не встречала таких упёртых мужиков! - пожаловалась Мэл в трубку, - Люций, может, он и не парень вовсе, а так псина переодетая??

- Не знаю..., - раздалось из трубки, - но как бы, то, ни было, я его целовать, а уж тем более спать с ним не в состоянии. Как ни как, но он пока ещё парень! Я могу лишь сделать визуализацию твоего лица, чтобы ты на время стала Энни. Поднимись не заметно в комнату Энн, надень какое-нибудь её платье и спускайся в гостиную, я всё устрою! Джим будет видеть в тебе свою Энни, а для остальных ты останешься Мэл. Да и скажи, что решила вернуться пораньше, соскучилась и прочее. Ну, ты же у меня умница, придумай что-нибудь правдоподобное. Удачи!..

Вечером Джим нервно курил, сидя на кухне. Входная дверь хлопнула, и послышался знакомый звонкий голос.

- Малыш, я дома! Решила сделать тебе сюрприз и приехала на день раньше! Представляешь, я уложилась практически в три часа! Давай сходим куда-нибудь! Такой чудный вечер!

- Энни! - потушив сигарету, парень вышел навстречу подруге.

- Пошли, погуляем! А потом у нас будет чудесная ночь! Да и весь следующий день в нашем распоряжении! Я попросила Джонсов сгонять в Даллас, наобещав им кучу всего!..

К вечеру, спустя двое суток, вернулась Энни, да не одна, а с Томми, встретив его в Сан-Диего. По дороге к дому, ведьмочка забежала в местный супермаркет за продуктами и за свежей прессой. В свежем выпуске "Life-Music-News-Times" на первой полосе Энн обнаружила фотографию и небольшую статейку, гласившую «В одном из клубов города, на виду у всех гитарист из лайертонской группы «К.М.» и жених Энни страстно целовал знаменитую актрису Мелиссу Стэллу Элиот. Бедняжка Энни! И это за несколько месяцев до их свадьбы!..» и прочее. Энни сжала газетёнку, изобразив потёкшую тушь, выронила пакеты с продуктами и, побледнев, прислонилась к стене магазина.

- Что с тобой! - испуганно спросил Томми, поднимая пакеты.

- Ах, Томми! Этого не может быть!!! - и Энни зарыдала, плавно сев на корточки и продолжая сжимать газету.

Томми, ничего не добившись от подруги, вызвал такси, посадил в него девушку и сам плюхнулся рядом.

- Что случилось? Энн, пожалуйста, скажи мне!

Та, продолжая имитировать слёзы, молча, подала ему изрядно помятую "Life-Music-News-Times".

- Ты, наверное, теперь счастлив! - всхлипнула девушка, - а мне так плохо! Так плохо! Я ведь уезжала всего лишь на два дня!!! Ах, никому нельзя верить!

- Энни, я могу пойти с тобой!

- Нет, Том, - вновь всхлипнула Энни, - Мне нужно самой всё выяснить. Как я теперь буду доверять людям?!

Парень обнял подругу, тщетно пытаясь её успокоить.

... На подходе к дому, Энни встретила Мэл.

- С возвращением, подружка!

- А я уже видела фотку! Ты молодчина! Классно всё получилось! За мной должок! - радостно воскликнула ведьмочка, обняв Мелиссу.

- Пришлось поднапрячься! - ответила Мэл, - знаешь, твой Джимми, такой верный пёс!..

- Но у тебя, же всё получилась и даже лучше, чем я предполагала!

- Ну, да. Только мне немного помог Люций, визуализировав твоё лицо. Кстати, зря ты с ним так, он такой заботливый и очень не плох в постели...

- Да знаю, но свобода дороже.

- Ну, как знаешь! - отозвалась подруга.

- Ой, Мэл, не надо! А то меня скоро буде мучить совесть! Бедняга Джим!

- А разве у тебя есть совесть?! - удивлённо спросил, всё это время молчавший Джонни.

- Ну, может, и нет..., - засмеялась ведьма.

- Зато есть призрачная совесть, - подхватила Мелисса, - ладно, подружка, до встречи в Европе, мне пора!

- Джим!!! Что это значит?? Как такое могло произойти?? Отвечай!!! - закричала Энни, потрясая перед носом удивлённого парня мятой газетой.

- Дорогая, ты о чём? - непонимающе спросил Джим, - ещё утром было всё прекрасно! Даже твоя подруга-прилипла куда-то исчезла. Что случилось?

- Вот! Это что такое? - Энни, глотая слёзы, протянула парню газету, - что это твоёму??

- Энни! Любимая..., - только и смог сказать музыкант.

- Ты уходишь из группы и из моей жизни! Я разрываю контракт с “Irongd” и остаюсь в Штатах, а ты можешь катиться ко всем чертям!!! - произнесла ведьмочка более спокойным голосом, - ты хоть понимаешь, что ты сделал?! Мэл моя лучшая подруга, а ты... Да как я теперь вообще смогу кому-либо верить?! - Энни, оттолкнув растерянного парня, вбежала вверх по лестнице и заперлась у себя в комнате.

- Энни, но мы, же там вместе были! У меня нет ничего с этой актриской! Я ничего не понимаю...

- Привет, Люций! - Мэл, сидя в зале аэропорта, набрала номер братца Энни.

- А, Мелисса, - потянул парень, - ну, как? Пригодилась моя визуализация?

- Да, спасибо! Всё получилось как нельзя лучше! Но только я одного не понимаю, зачем это Энни? Ну, дети, ну, группа, но ведь этот парень её действительно любит! - недоумевала актриса.

- Знаешь, Мэлли, мою сестрёнку не только этот парень любит.... А Энни – птичка свободного полёта...

Джим, прикончив вторую пачку Мальборо, опустошал третью бутылку мартини, когда на кухню зашли Марина Дэвид с какой-то девицей.

- Дэйви, уёдите, я сама с ним поговорю, - прошептала девушка.

Джонс молча повиновался.

- Том всё рассказал мне, - тихонько сказала Марина, присев рядом с парнем.

- А этот подхалим уже всё знает! - глухо сказал Джим, глотнув из бутылки, - один я ничего не понимаю...

- Джим, но этого не может быть, я не верю... это какая-то подстава..., - произнесла Марина, - поговори с Энни. Так не должно быть! Вы же любите друг друга!

- Да что я ей скажу?! - воскликнул парень, запулив пустой бутылкой в противоположный конец кухни, - она меня даже не стала слушать! И потом, я точно помню, что в этом клубе я был в Энн. Она вернулась на день раньше. Не понимаю, что произошло?!..

Глава 9.

Всю последующую неделю Энни изображала (а, может, и нет) горе утраты. Ли и Джонс, совершенно не понимали столь странную измену Джима и посему, старались меньше попадаться на глаза и ведьмочке и её бывшему парню. И всё это время в СМИ пережёвывалось столь скандальное происшествие...

Чтобы хоть как-то замаять столь надоевшую шумиху, Джим решил открыть конференцию, где объявил во всеуслышание, что в связи с последними событиями в его личной жизни, он решил покинуть группу и уезжает в Нью-Йорк.

- Энни, знай, я всё ещё люблю тебя! До встречи! - произнёс Джим, обняв ведьмочку.

- Прощай, Джимми, - тихо сказала Энни без капли сожаления, отпуская свою очередную любовь.

Джонни просто светился от счастья:

- Наконец-то, я смогу быть нормальным призраком! Прощайте всякие Джимы, viva lu liberta!

Постепенно популярность «Кладбища» пошла на спад и не только в Штатах. Энни взяла заслуженный отпуск, так и не выпустив кантри альбом. Томми, постоянно крутившийся под её носом, в конце концов, окончательно надоел ведьмочке, и она решила ненадолго исчезнуть...

Как-то в конце января девчонки прогуливались по городу.

- Энни, скажи мне, только честно, как ты относилась к Кобэйну и что чувствуешь сейчас? - поинтересовалась Марина.

- К Джиму?.. - протянула ведьмочка, - ну, не знаю.... Может быть, любила. Но привычка, то точно была. Хотя, сейчас, мне кажется, что по-настоящему я любила лишь Стиви!

- Мда, Стиви. Интересно, как он там? - задумчиво произнесла подруга, - а как ты...

Марина не договорила.

- Томми? Он мне нравится, но не более. Уж очень он правильный, - Энни немного поморщилась, - кстати, сегодня вечером всех вас ждёт сюрприз! И вот ещё, Мара, пригласи, пожалуйста, Тома на ужин. Он должен это знать!

- Что именно?

- А вот это пока секрет! - Энни хитро подмигнула подруге.

- Не смотри на меня так! - взвился Джонни, до сего момента мирно круживший в воздухе, - я не знаю, что творится в мозгах у моей подопечной! Мне налейшим образом отрубили выход в Астрал!

За ужином Энн попросила минутку внимания, куда-то вышла и вернулась уже не одна, а со...

- Стивен?! - удивлённо воскликнул Джонс, - что ты здесь делаешь??

- Том, Мара, Дэйви, хочу сообщить вам приятную новость! Мы со Стиви решили пожениться! Да, я совсем недавно рассталась с Джимом, но это к делу не относится, потому что..., - ведьмочка не договорила, её перебил Стив.

- Да, друзья, через месяц или даже в начале февраля у нас с Энни будет свадьба!

Томми, молча, встал из-за стола и удалился, а остальные остались отмечать «радостное» событие...

Спустя неделю, Энни и «Кладбище» вернулись в Линбург. Ведьмочка приобрела маленький домик у реки Лин с тенистым садом, а Дэйв и Марина вернулись на свои квартиры.

Близился день бракосочетания, а Энни даже и не думала выбирать подвенечный наряд, а уж про остальные хлопоты и говорить было нечего.

- Можно подумать, это не ты выходишь замуж! - сказала Марина своей подруге, сидя у камина, - ты даже о платье не позаботилась!

- Я как раз над этим и думаю, - отозвалась Энни, расправляя складки на своём лёгком розовом платье, более похожем на рыболовную сеть, - как ты думаешь, что лучше: зелёный, синий, жёлтый или красный?

- А какая разница? - не поняла подруга.

- Как это какая разница?! - взвилась Энни, - я же тебя спрашиваю, какой цвет из этих мне больше всего подходит?

- Зелёный или красный, наверное.

- А какой всё же больше всего? - не унималась ведьмочка.

- Не знаю, у тебя глаза зелёные, пусть будет зелёный.

- Вот так дизайнеры и рождаются, - прокомментировал Джонни, вылезая из камина.

- Хорошо, - сказала Энни, - мой свадебный наряд будет зелёного цвета.

- Ты с ума сошла?! А Стивен об этом знает?

- О чём я знаю? - спросил, подошедший парень, и протянул девчонкам «Рафаэлло».

- Вот так всегда! Людям конфеты, а привидениям даже выход в Астрал отрубили!

- завыл Джонни.

- Мой свадебный наряд будет зелёного цвета, - выдала Энни будничным тоном.

- Ты хорошо себя чувствуешь, малыш? - забеспокоился парень.

- Ещё бы! Сидит у камина, лопаёт вкусные конфетки! Чё бы ей себя не почувствовать?! Это мне в Астрал нельзя выходить! Это я себя плохо чувствую, заболела, помру окончательно и буду на ваших совестях! Хотя, чего уж тут скрывать! Какие у вас троих совести?! - и Джонни исчез в пламени камина.

- Зима. У призраков крышу рвёт, - пояснила ведьмочка, - да и, кстати, по поводу наряда. Если тебе не нравится, - Энни демонстративно надула губки, - то ищи себе другую невесту!

Череп на правой руке согласно заклацал зубами, а летучая мышка, перевернувшись вверх тормашками, закрыла мордочку крыльями.

- Видишь, парень, даже татушки и те согласны! - пропело облако, залетая сквозь зашторенное окно.

- И что же это будет за наряд? - поинтересовался Дэвид, всё это время стоявший в дверях и слушающий разговор друзей.

- А, братик, не хорошо подслушивать! - Марина в шутку пригрозила Джонсу пальцем.

- Вот, несправедливость чистой воды! - воскликнул призрак и нырнул в коробку с «Рафаэлло», - если бы на его месте бы я, то меня бы уже отправили к Люци по частям! А ему ничего, только пальцем грозят.

Энни щёлкнула пальцами, и Джонни мгновенно засосало в хрустальный шар.

- Клешёные брюки и что-то типа блузки с меховым воротником, причём, блузка будет с клешёными рукавами. Что-то по типу концертного прикида Ларса Бенуа.

Повисшую паузу прервала Марина.

- Энни, помнишь, что ты мне сегодня обещала?

- А что ты ей обещала, малыш? - поинтересовался Стивен, - вы куда-то пойдёте?

- На дискотеку в клуб “Angel of Dark & Death”, импровизированный вечер в стиле семидесятых. Сегодня там какой-то парень будет петь! - ответила Энни.

- Ну, тогда, счастливо оттянуться!

...Марина сидела у барной стойки и слушала мелодичную песенку, Энни танцевала с Томми под те же звуки.

- Почти через месяц твоя свадьба, - прокричал Томас на ухо Энни.

- И ты будешь первым в списке гостей.

- А если я хочу большего?

- Но не можешь же ты быть подружкой невесты?! - воскликнула Энни.

- Зато могу стать женихом!

Энни тут же переменила тему разговора:

- Ты не в курсе, кто этот красавчик?

- Какой именно? - не понял Томми.

- Ну, - протянула Энни, - парень с гитарой, тот, что на сцене!

- Не знаю. Новенький какой-то. Он тут в первый раз выступает, дебютант.

- А тебе слабо заказать какую-либо песню для меня или Мары? Слабо? - игриво улыбнулась ведьмочка, - слабо! Слабо! - и Энни, запрыгав на одной ноге, принялась поддразнивать Тома.

- Ты же знаешь, что для тебя я Луну...

- Луну мне не надо. Я лишь хочу узнать, кто он такой!

- Ладно. Lake of Tears “Forever Autumn” подойдёт?

- О’к!

- А сейчас я спою песню Lake of Tears “Forever Autumn” по заказу Тома Ли специально для Марины и Колдуньи, - объявил длинноволосый парень, приглянувшийся ведьме.

«Акустическая гитара и микрофон!» - с восторгом подумала Энни, глядя на певца и наслаждаясь любимой композицией.

Парень и впрямь был не Козья-Морда. На вид ему можно было дать лет двадцать пять, не больше. Высокий брюнет с волнистыми волосами почти до пояса и красивыми чёрными усами, а ля «Людвик». В чёрной рубашке свободного покроя и в зауженных тёмно-синих коллинзах. Ремень гитары украшала бардовая бахрома. Энни, как заворожённая, пожирала парня глазами.

- Ну, ты узнал, кто он? - поинтересовалась Энн, когда Том вернулся.

- Нет, но зато я заказал песню..., - не успел парень договорить, как ведьмочка усакала по направлению к сцене.

Томас побежал за ней и еле догнал девушку:

- Куда тебя понесло?!

- Отстань! - отмахнулась Энни.

- Энни, после выступления он свободен. Дискотека будет до пяти утра, а его выступление закончится через пятнадцать минут. Тогда и узнаешь, кто он такой.

- О чём базар в чистом поле? - спросила, незаметно подошедшая, Марина.

- Мара, твоей подружке новенький певец приглянулся.

- Понятно. Энни, а ты не забыла, что скоро твоя свадьба?! - напомнила подруга.

- Но до свадьбы ещё жить и жить, - сказала Энни с явным пренебрежением, - так что, я свободна как ветер! Я хотела бы спеть с ним дуэтом, ну, или хотя бы поджевывать как-нибудь! - мечтательно протянула ведьмочка, блаженно потягиваясь, - ну, что вы на меня так уставились?! Свадьба, свадьба! Все уши уже прожужжали! Может, мне и так хорошо?! Без вашей дурацкой свадьбы...

Том вперил вопросительный взгляд своих глаз в подругу ведьмочки.

- Ну, что ты на меня смотришь?!!!! - произнесла Марина, - разве кто-нибудь может понять, что в голове у нашей Энни?!

- Маленькое привидение в самом расцвете привиденческих лет может не только понять, но и пощупать! - прошептал Джонни, вылетая через ушные раковины своего потомка, - ах, как жаль, что ты не можешь меня почувствовать! - сокрушенно произнёс призрак.

Все трое отправились к барной стойке, Том заказал пиво. А Джонни, обиженный тем, что его проказа осталась незамеченной, взвился к самому потолку и растаял в сверкании дискотечных шаров. Концертное выступление подошло к завершению, и диджей объявил:

- Вспомним шестидесятые! The Beatles “Lady Madonna”!

В глубине зала за одиноким столиком сидел «гитарист и певец, что играл Voogie-boogie, пел блюзы и рок-н-ролл».

- Ребята, я вас оставляю! - сказала Энни и, взяв своё пиво, направилась к парню.

- Привет!! Ты неплохо выступил! Я бы даже хотела спеть с тобой дуэтом, - не дожидаясь приглашения, Энни плюхнулась рядом с немного ошарашенным музыкантом.

- Спасибо за комплемент!

- Я, Энни, - ведьмочка протянула руку.

- Ди Хэндрикс.

- А почему не Ди Снайдер или Джимми Хэндрикс? - любопытствовала ведьмочка.

- Много чести! Вообще-то, моё настоящее имя – Себастьян. Просто мне нравится музыкальная стилизация семидесятых, и я большой поклонник Хэндрикса.

- А, понятно, - произнесла Энни, разглядывая парня, - если ты ещё жив, то можно потанцевать.

- С удовольствием, - улыбнулся парень, - а ты одна?

- С друзьями. Вон, видишь, те двое у барной стойки? - ведьмочка махнула рукой в сторону, - это Марина, моя подруга, и Томми. Он так, просто приятель.

- Да, - ответил Ди, - так ты и есть та самая Колдунья, для которой заказывали "Forever Autumn"?! - немного удивлённо воскликнул парень.

- Ну, если тебе не нравится моё общество, то я уйду, - Энни встала из-за стола и уже собралась уйти, но Ди взял её за руку.

- Остайся, извини, если чем обидел! Пошли, потанцуем! Я слышал вашу группу. Просто не ожидал, что смогу здесь встретить тебя!

*Я могу увидеть сквозь стену времён
По одному лишь движению ветра...*, - пропел парень, - мне нравится ваша опера.

- Мне приятно, что нас ещё слушают, - Энни улыбнулась.

- О'к! К тому же сейчас звучит моя любимая песня! - сказал парень.

- Как странно! Мне тоже нравится Джо Дассэн и «Лето в Индии», - Энни последовала вслед за Ди на танцпол.

- Значит, у нас много общего!

- Томми, смотри-ка! - Марина кивнула в сторону танцпола, - а Энни не только Стиви с тобой изменяет, но и тебе с этим певцом-гитаристом! Ха!

Друзья остались в клубе до конца дискотеки, а Хэндрикс повёз Энни домой.

- Ты тоже передвигаешься на харли? - вновь приятно удивилась ведьмочка, садясь сзади и примеряя серебристый шлем.

Глава 10.

Энни вошла в дом.

- А где Марина? Разве вы не вместе должны были вернуться?! - спросил Стиви, целуя девушку.

- Осталась с Томми.

- А ты? Кто тебя привёз? - поинтересовался парень, услышав рокот отъезжающего мотоцикла.

- Знакомый, - уклончиво ответила ведьмочка.

- Какой это знакомый?

- Уж не ревнуешь ли ты?! - усмехнулась Энни.

- Энни, ты не забыла, что скоро наша свадьба?! Кто этот знакомый? Я его знаю!

«Джим был лучше! Он не ревновал!» - Джонни мыслью пронёсся в мозгу у Энн.

- Забудешь, как же! Ди Хэндрикс, он пел сегодня в клубе, - устало ответила ведьма.

- Стиви, что ты бесишься?! К Тому не ревновал, а какому-то гитаристу...

- Ладно, дорогая! Давай, не будем ссориться! - он обнял ведьму.

- Стив, чего ты боишься?! Если б я захотела, то давно бы замутила с Ли или Заморышем, - Энни сплюнула.

- Они бы с ума сошли от такого счастья!

- Ну, что, «Любовь и мир»?

- Рок-н-ролл! - продолжил парень.

- Тогда, дай мне спокойно погулять до нашей свадьбы! Фи! Как мне эо слово заезженное опротивело! - ведьма скривилась, как будто увидела червяка в надкушенном спелом яблочке.

- Хорошо, - отозвался парень.

Утром, поздно проснувшись, Энни нежилась в левитационной постельке, Джонни примостился рядышком, образовав собой бледно белое скопление воздуха. Ведьмочка

мечтательно смотрела на висящий, на стене плакат с первого турне «Кладбища Мертвеца». Реклама концертного выступления в Европоле. Музыканты шевелились, разговаривали между собой, и, казалось, жили какой-то своей жизнью. Интервьюшка после выступления – вопросы любопытной журналюшки, улыбка Долли, Майкл с хрюкающим нойзом и муторными Last Day... и фоном к всему этому играл “Gorki Park”. Энни и не заметила, как в комнату вошла Марина.

- О чём мечтаешь?

Джонни от неожиданности шмякнулся на пол.

- Предупреждать надо! - недовольно буркнул призрак

- Мара, как тебе парень, что пел вчера в клубе?

- С которым ты зажигала на танцполе?

- Да. Лапка такая! Если бы не Стиви, я бы с ним замутила..., - мечтательно протянула Энни.

- В принципе, нормальный парень и пел отлично, - ответила подруга, - нам бы его в группу. Место Джима ведь пустует. Стивен не в счёт.

- Я тоже об этом подумываю! - радостно сказала Энни, продолжая парить в воздухе, - он сегодня должен мне позвонить.

- Энни, лучше бы ты гуляла с Томми, он ведь тебя безумно любит!

- Мар, давай лучше ты с ним гулять будешь! Ну, куда мне этот Томми?! Я его и так знаю.

- Энн, иногда я тебя перестаю понимать! Что ты на самом деле испытываешь в Стиву и как относишься к Томми?

- Это Том, что ли тебя попросил вывести?

Марина замялась.

- Ну, если честно, то я и сама не знаю... Стиви, я, наверное, почти люблю, Том, конечно, классный парень и всё такое, но я с ним точно бы не стала встречаться, - ведьма поморщилась и, наконец, села на кровать, попутно, вырубив музыкальное сопровождение, которое к тому времени сменилось собственно музыкой «Кладбища», - к тому же на горизонте появился Ди... да и вообще, мне кажется, все эти семейные идиллии не для меня...

- Энни, тебя к телефону, твой новый парень, твоя новая любовь, - вошёл Стивен, протянув ведьме переносной телефон.

«Как бы эта любовь не стала...» - призрак вновь пронёсся мыслью в мозга у Энн.

- Ди, рада тебя слышать!.. а, это мой жених, Стивен,... слушаю... у нас скоро свадьба... отлично, Ди! До встречи!

Последующие три недели Энни, Марина, Дэйв и «Новое Увлечение» провели в бывшей студии Майкла над записью девятого, долгожданного, альбома, стилизованного под семидесятые. Со Стиви ведьма виделась достаточно редко, но это не мешало подготовке к свадьбе.

В назначенный день в местной мэрии столпилась куча народа: компания Томми, фанаты «Кладбища», пресса, Марина, Дэвид и Стивен. Не было только Энни. Но, наконец, подкатила ведьмочка в сопровождении красавца Ди.

«Какой ужас!» - пронеслось в голове у Стиви, - «неужели, не нашла что по приличней?»

Энни легко спрыгнула с молика Ди, облачённая в ярко, а точнее, ядовито-зелёные клёши и такого же цвета шифоновой блузке с искусственным салатovým мехом.

- Вот это да! Энни, ты супер! - крикнул Томас, заметив недовольную мину Стивена.

Каждое движение Энни сопровождалось разноцветными искрами, а окружающих оведало изумрудной пылью. Ведьмочка плавно продефилировала по направлению к судье Мэггорн, державшей наготове открытую книгу, и произнесла:

- Мэгги, можете начинать церемонию!

После формальностей, судья Мэггорн спросила:

- Энни Эл Лаэрниа Dark Angel и прочее, вы даёте своё согласие на законный брак со Стивеном..., - Мэггорн не договорила.

- Прошу прощения!.. – подала голос Энни.

Возникла мёртвенная тишина, все заворожено смотрели на Энн, не в силах пошевелиться. Изумрудная пыль сковывала все движения.

- Не Стивен, а Себастьян Ди Хэндрикс! - поправила ведьмочка.

По залу пролетело всеобщее «ох». Стивен кинулся было в сторону Ди, но по мановению руки Энни, трансформировался, как и почти все остальные, за исключением «К.М.», в мило орущее стадо мыслящих баранов.

- Я согласна, продолжайте судья Мэггорн!

Мэгги подмигнула Энни и продолжила церемонию бракосочетания.

Марина, Дэйв и новобрачные отправились в клуб “Angel of Dark & Death”, оставив Стиви и компанию в, мягко говоря, шоковом состоянии. Бараны стали потихоньку принимать вполне человеческий вид, причём, каждое бывшее животное, хоть и ощущало себя парнокопытным, но почему-то всё же на все 100 процентов было уверено, что такое могло произойти только с ним! Так как, будучи в шкуре барана, все же видело окружающих в изумрудном свете человеческой породы.

Пресса не заметно для всех и самих себя в частности, постепенно исчезла, а компания томи, столь недавно бывшая бараньим стадом начала бурное обсуждение случившегося. Джонни, незримым облаком, быстро уничтожил изумрудные пылинки.

- Как она могла так поступить со мной?! - вопрошал Стивен, тщетно ища поддержки в компании Томми.

- Как она могла?!.. - непонимающе вторил ему Томас.

- Как могла, так и смогла, - пробубнил в свою очередь Керт.

А Энни и Ди тем временем развлекались в “Angel of Dark & Death”.

- Клёва ты всё провернула! - похвалил Ди ведьмочку, - у твоего женишка такая мина была! А этот трюк со стадом овец вообще суперский!

Да, спасибо, - улыбнулась ведьмочка, - только овец, а баранов. Хотя, в сущности, какая разница?! Они и без превращения настоящие овцы! Ха-ха!

- Энни, ну ты даёшь! - Марина всё ещё не могла отойти от постсвадебного шока.

- Да, ладно вам! Давайте лучше веселиться, ведь бракосочетание всё-таки! – и Энни вновь задорно улыбнулась, - танцы до упаду и ночь любви, да, Себастьян?

- Конечно, милая! - смеясь, ответил парень.

И ребята растворились в ритме grind-core'a, а несколько часов спустя, Энни была на пути к дому Хэндрикса.

Утром позвонила Марина.

- Ну, как брачная ночь? - поинтересовалась подруга.

- Просто чудесно! С ног валюсь! - ответила Энни, - мы всю ночь анекдоты гоняли, шутили и смеялись! Ваах! - Энни смачно зевнула.

- Прикалываешься?

- Мара, я беру недельный отпуск, у нас с Ди будет так сказать «медовый» месяц.

- Да, конечно, Энни! Это святое!

- Ну, ладно. Мы поедem в Сан-Марину, телефон я вам не оставляю, встретимся через неделю. Пока!

- Удачи, подружка!

А в компании Томми продолжались разглагольствования по поводу и без.

- Энни! Как она могла?! - возмущался Томми и Заморыш пыхтел с ним в унисон.

- Она, наверное, свихнулась, - тихо добавила Тори.

И только Крошка Мими оставалась относительно спокойной.

- А, по-моему, это всё один большой прикол. Кстати, вполне в стиле Энни! - сказала Эмили.

- Значит, у неё не все дома! - пробубнил Заморыш.

- Ну да, тебя не хватает, - буркнуло зеркало-призрак, висящее у камина в гостиной, - ну, что за молодёжь пошла?! Совсем шуток не понимают! Хорошо, хоть они меня не слышат, а то решили бы, что я – коллективный глюк! - и Джонни медленно сполз на пол, растворившись в паркете.

- А у Энни вообще нет дома! - отозвалась Мими.

- Ребята, сегодня утром мне звонила Марина, говорит, Энни берёт недельный отпуск, - вставила Кортни.

- А мне тоже кажется, что Энни прикалывается! Я, к примеру, заметил, как Мэггорн подмигнула Энни! - подал голос Ренди, сидящий в кресле и щёлкая по телеканалам.

- Будем надеяться, - задумчиво произнёс Том.

Глава 11.

- Мы клёва прикололись, Энн! - сказал Себастьян, сидя у камина и щёлкая фисташки и, запивая их абсентом.

- А какие у всех были лица! Ди, знаешь, мне хочется записать альбом с твоим участием, - сказал ведьмочка, паря под потолком маленького гостиничного номера, где они остановились.

В глубине комнаты тихонько играл Mano Chao.

- Но мы ведь его почти записали, - удивился парень и выронил орешек, который тут же подхватил Джонни.

- Не пейте абсент, я стану зелёным! - сказала белое пятно, пытаясь проглотить орешек.

- Да, правильно, свари им лучше мухоморный супчик! - телепортировался голос Люцци.

- Эл Люцкий, им не до нас! - наигранно заныло привидение, - уж лучше я отправлюсь в астральное путешествие, раз ты тут, - и исчез.

- Твоё привидение всегда такое странное? - поинтересовался музыкант.

- Да не, он просто в своём призрачном детстве играл головой в баскетбол, - засмеялась Энни, - да, кстати, по поводу альбома. Ты меня не так понял. Я хочу назвать его «Кантри от Хэндрикса», а на обложку поместить силуэт летучей мышки с фоткой молодого Ди Снайдера.

- Делай, как хочешь! Ведь это твой коллектив.

- И ты не против?

- Ну, что ты, Энни! Нет, конечно!

Энни благодарно взглянула на приятеля. А, спустя какой-то время, ведьмочка, сделав резкое движение левой рукой, достала из уха белое визгливое облачко.

- Кто пустил тебя в мой мозг?!

- Ну..., - замялся Джонни и, улучив минутку, нырнул в камин.

- Слушай, Ди, а что мы скажем им, если...

- Ты о романтической неделе, вдвоём, вдали от шума большого города? Скажем правду.

- Какую? - насторожилась ведьмочка.

- Ну, что мы прекрасно провели время. Разве не так?

- Угу. Сходим завтра на выставку современного искусства? С этими концертами-альбомами, даже и не помню, когда в последний раз мои глаза наслаждались искусством.

Себастьян согласно кивнул.

- И если ты не против, мне бы хотелось обойти все окрестные развалины, музеи и ещё раз побывать в Северном Олдэре.

- В Северном Олдэре? Честно, я там ни разу не был. А что там такое? – поинтересовался парень.

- О! - возбуждённо воскликнула Энни и предалась воспоминаниям, - Северный Олдэр – древнейший город, полный всевозможных развалин, где ведутся постоянные археологические раскопки. Местность, полная легенд, чудес и суеверий. Я была там очень давно, в детстве. Это капище древних богов.

- Ааа, - протянул Ди, как будто о чём-то припоминая, - это там есть какая-то странная пятиугольная пещера с двойным входом, и если зашёл внутрь, то выйти самостоятельно уже не сможешь, а только с помощью проводника?!

- Угу.

- Ну, тогда мы просто обязаны там побывать! - воскликнул парень, - я тоже люблю всё таинственное.

Энни опустила на пол.

- Послушай, Ди! – начала Энни, после непродолжительной паузы, - ты не будешь против... не знаю, как сказать...

- Короче, Энн, в шоу-бизе я пою соло, а ты в группе. Всё нормально, не переживай!

- Ди! - Энни чмокнула парня в щёку, - мне с тобой так классно! Ты просто читаешь мои мысли! Себастьян, ты супер!

- Спасибо, я знаю, - улыбнулся музыкант, - ну, а теперь на экскурсию!

- Ребята, завтра на музыкальном рынке появится наш девятый по счёту альбом «Кантри от Хэндрикса»!

- И когда ты успела?! - удивилась Марина.

- Во время медового месяца, - радостно ответила ведьмочка, - надеюсь, ты, Дэйв, не против?

- А моё мнение никого не касается.

- Да ладно вам!

- А я и ничего. Энн, детка, я всеми руками «за» и ногами тоже! - улыбнулся Джонс.

- А где сейчас компашка Томми? - поинтересовалась ведьмочка.

- Я очень сомневаюсь, что даже твой Люцци это знает. Твой брак с Себастьяном так всех потряс..., - немного рассеяно произнесла Марина.

- Вот именно, «брак», - Энни сделала ударение на последнем слове.

- Объясни? - одновременно попросили Джонсы.

- Ох, скоро поймёте, - заговорщически произнесла Энни.

- Да, а где же Ди? Почему он с тобой не приехал? - поинтересовалась Марина, как будто только сейчас поняла, что Энн приехала одна.

- Остался в Сан-Марине.

- Вот как! - удивился ничего не понимающий Дэвид.

Тем временем Энни отправилась к себе в комнату, взяла телефон и набрала давно знакомый номер.

- Здравствуйте, а можно Томми?

На том конце провода пропели:

- Дорогой! Тебя к телефону...

«Дорогой?!» - подумала ведьмочка, - «кого это Томми нашёл?»

- Алло!

- Томми, это Энни...

- Слушаю, - сухо сказал парень.

- Я... бы хотела с тобой встретиться, - робко произнесла ведьмочка, явно не ожидавшая такого приёма, - в “Angel of Dark & Death”, пожалуйста...

- Что это мы такие робкие? - довольно грубо спросил Томас.
 - А какой мне ещё быть, если лучший друг..., - Энни не договорила.
 - Лучший друг?! Вот оно что! А Стивен и Джим тоже были лучшими друзьями?! Да?! - проорали на противоположном конце телефона.
 - Не приплетай Джима! Он хотя бы любил меня, любил по-настоящему! Не то, что некоторые! - выпалила ошарашенная Энни на одном дыхании и, помолчав, добавила, - и любит до сих пор. На днях он звонил мне и интересовался делами...
 - А как же шоу-свадьба со Стивом?! - не унимался, видимо, уже бывший друг.
 - Кто-то вроде был против свадьбы, или мне это приснилось?! Днями напролёт, при любой возможности капал мне на мозги, как меня любит! Как хорошо нам будет вместе и прочее!..
 - Скажи ему, что любишь его. Пусть попсихует! - прошептал в самое ухо ведьмочки Джонни.
 - Ты ещё и унижаться умеешь?! - совсем не в тему засмеялся парень.
 - Слушай, Том, если тебе так противно со мной разговаривать, то извини, что потревожила! А унижаться я и не собиралась, хотя, никогда не считала признание в любви унижением! – и Энни под одобрительный кивок Джонни собралась закончить неприятный для неё разговор.
 - Признание в любви?! Ха! - не унимался Томас, - а как же твой муженёк?! Как же Ди?!
 - Какой муж? - и Энни удивилась с такой неподдельной искренностью, что Том завис на том конце провода, - у меня никогда не было никакого мужа, - всё так же удивлённо произнесла Энни, - и, - шмыгнув носом, добавила расстроено, - видимо, не будет...
 - Что ты хочешь сказать?! - но вместо голоса Энни, Том услышал лишь гудки.

ЧАСТЬ III.

Глава 1.

В компании никто не понял прикол со свадьбой. Все отделились от Энни. Том наконец-то нашёл себе девушку, но звонок Энни заинтриговал парня.

«Чего же она на самом деле хотела? Может, и правда, она меня любит?! Ах, если бы всё можно было вернуть назад!!! Зачем я так грубо говорил с ней тогда? Энни!» - очень часто думал Том.

Популярность «Кладбища Мертвеца» пошла на убыль, а с выходом «Кантри от Хэндрикса» вообще прошла. Энни иногда перезванивалась с Ди, но большую часть времени проводила у брата и со своими ребятами из “Blood and Roses”, что, конечно же, было несомненным плюсом!

«Во всём есть что-то хорошее, - думала на этот счёт никогда не унывающая Энни, - меньше концертов, но больше времени для меня и Тони!»

Однажды, майским утром, ведьмочка неспешно прогуливалась по Линбургу. Летучие мышки стабильно перелетали с уха на ухо, черепа на кольцах и весёлый Роджер на правой руке самодовольно клацали челюстями, а место извечного Watain, в радиусе пяти метров раздавалась странная песенка с предпоследнего альбома «Кладбища Мертвеца» - «Воды Смерти»:

- *Manulo kuko koto?*
Manilo marioto.
Manimo faki muto,
Evat fakino kuto!
Evati sako mina, ...

Джонни, расплывчатым облаком блаженно плыл вдоль спины ведьмочки, когда она случайно наткнулась на Керта.

- Привет! - радостно воскликнула Энни, но узрев недовольную мину реслера, решила добавить свою лепту в столь мутную картину жизни, - как там компашка? Вам, наверное, хорошо без противной Энни? Никому жизнь не портят, да?

- А ты как думаешь, малышка? - ответил парень и продолжил, - знаешь, я давно хочу сказать тебе всё и сразу!

Энни инстинктивно приготовилась к нравоучениям.

- Говори, я слушаю.

- Ты решила приколнуться и обломалась! Дело всей твоей жизни превратилось в прах! Ты – большая эгоистка, - парня явно прорвало на словесный понос, - и я рад, что от тебя все отвернулись! Но до сих пор не понимаю, за что я люблю девушку, которая кроме себя никогда никого не любила?!

- Ты не прав, Керт! Тебе никогда этого не понять! Может, я и эгоистка, но не больше, чем вы все вместе взятые! Я любила,... любила вас всех и никого из вас не предавала! И мне искренне жаль всю вашу компанию, прости! - Энни развернулась на 180 градусов и пошла в неизвестном направлении.

... ноги сами привели её к тому дому, где она впервые встретила Томми и компанию. Из замка лилась знакомая музыка: кто-то слушал первый альбом её группы. Прошло практически шесть лет с тех пор, когда она впервые пришла сюда.

- А, помните, ребята, 14 апреля 2000 года?! Как тогда классно погуляли! А потом, через несколько дней, Энни исчезла, - задумчиво произнесла Тори.

- Да, - вздохнул Томас, - может, мы зря с ней так поступили? Мы ведь её единственные друзья и...

- Отвернулись от неё, когда Энн окончательно запуталась в двух берёзах, - продолжил Рэнди.

- В каких это берёзах? - не понял Том.

- Берёзы имеют имена – Том и Керт, - произнесла Марина, - и она не знает и, наверное, до сих пор гадает, кто из вас лучше! По крайней мере, мне так кажется.

- Вот что она имела в виду! - неожиданно для всех воскликнул, молчавший до сей поры, Керт.

Все удивлённо уставились на парня.

- Я видел её сегодня утром и высказал, всё, что о ней думаю. А Энни сказала, что ей искренне жаль всю нашу компанию.

- Но почему? - не поняли ребята.

- Она всегда была верной нам, а мы..., - подала голос Крошка Мими.

- А, может, мы её просто не понимали?! - одновременно спросили Ларс и Тори.

- Ребята! - послышался голос Ричи, - нам срочно нужно её найти! Иначе, скоро будет поздно!

- Извините, что помешала. Сама не знаю, почему я здесь?! - в комнату, где расположилась вся компания, вошла Энн.

«Всё тот же прикид!» - заметил про себя Томми, - «но, только почему в твоих глазах грусть, малыш?!»

- Проходи, мы как раз о тебе говорили, - улыбнулся Ричард.

- Только не говорите, что ждали меня и соскучились, - произнесла Энни.

- Малыш, можешь мне не верить, но это так! Я очень по тебе скучаю! – сказал Томми, ласково глядя на девушку.

- Мы все скучаем по той Энни, немного взбалмошной, весёлой и сумасшедшей! - воскликнул Керт, уже забывший о недавнем разговоре.

- Утром я бы не сказала этого, Заморыш! - парировала Энни.

- Энн, можно всё исправить, ведь, правда? - с надеждой в голосе спросил Том.

- Ребята, может, посмотрим видик? Я принесла классный фильм! - Мими, взяв ситуацию в свои руки, подмигнула остальным.

- Конечно! - Ренди потянул всех за собой, оставив Энни и Томми наедине.

- Прекрасно! Все ушли, а нас забыли! - рассмеялась ведьмочка.

- Малыш, мне кажется, я теряю тебя и вскоре потеряю навсегда!

- Томми, дорогуша! Ты потерял меня в тот день, когда я позвонила! Разве не помнишь?

- Прости, я до сих пор жалею об этом! - вздохнул парень.

- На следующей неделе я буду участвовать в байк-шоу, - как бы между делом произнесла Энни, - наверное, мы видимся в последний раз, потом я уеду куда-нибудь, где меня никто не знает. Сменю имя и прощайте!

- Поехали, покатаемся в последний раз! Съездим в клуб, потанцуем! - умоляюще сказал Томми.

- А как же компания и Заморыш?

- Компания поймёт, а Керт.... Возьмём его с собой!

- Ага, снова любовь втроём, - засмеялась ведьмочка.

- А точнее, вчетвером! - напомнил о своём существовании Джонни, тихонько плавающий на спине у Энн.

Энни улыбнулась:

- Конечно. Сегодня я поеду с тобой, завтра с Кертом, потом со всей компанией....

- Поезжайте без меня, - перебил Кертис. Парень никуда не ушёл, а сидел в кресле и наблюдал за друзьями, - Энни, покатай моего друга на метле! Всё-таки, я летал с тобой, а Томми – нет!

- Спасибо, Керти! - Энни чмокнула парня в губы, - что ж, придётся выполнить твоё заветное желание! Прощай!

- Будь счастлива, самая красивая ведьма в мире! Я тебя люблю!

Ребята обнялись, после чего, Энни звонко свистнула и, вместе с Томми, легко запрыгнула на любимую метёлку, улетев к чёрту на рога.

- Ну, как? - поинтересовалась Энни, вылетая в сад, - куда отправимся? Экскурс в историю или просто экспресс по городам?

- Классно, можно просто лететь и ни чём не думать! - воскликнул парень, крепко обнимая подругу, - Энни, зачем нам расставаться? Может, ты никуда не поедешь?

- Я оставляю здесь часть своей души, моё прошлое и мою группу! А ещё, самого лучшего в мире гитариста, которого, как мне иногда кажется, я люблю. Хотя, может, мне это только кажется?!

- Родная, давай вместе уедем! - попросил Томми, пролетая над собственным графством.

- А как же твоя девушка? - напомнила Энн и подумала, - «да и мой Тони!»

- Чёрт, Энни! Какая девушка?! Есть только одна девушка, да и та принадлежит всему миру!

- Не всему, а самой себе, - поправила Энни, - я всегда не могла решить, кто из вас в этой части моей жизни самый-самый. Наверное, это я не решу даже в гробу, ха-ха!

- Но ведь ведьмы не умирают! И что это за часть жизни?! Разве существует кто-то ещё?

- Не совсем так. По приданиям, например, русалки превращаются в пену. А ведьмы, ведьмы.... А по поводу жизни, как хочешь, так и думай. Да, кстати, где ты видел ведьму, поющую металл?!

- Она передо мной!..

- Знаешь, потомок, а в этот момент, Энни, по моему сценарию, должна исчезнуть! - весело сказал призрак.

- Ты прав, Джо, - сказала Энни и обратилась непосредственно к потомку призрака, - мне пора, Томми! Вот твой замок, - Энни коснулась ногами земли, и метла исчезла сама собой, - я всегда любила всех вас...

- А можно, без «всех»?

- А ты скажи мне, кто важнее в группе: клавишник или соло-гитарист? - Энн улыбнулась.

- Причём тут это?! - не понял парень.

- Пока, Томми! А точнее, прощай!

- Нет, Энни! Через год, 14 апреля, в День Весны, мы вновь встретимся!

- Этого не будет. И, пожалуйста, не тяни время! Мне действительно пора!

- Спорим? - предложил Томми.

- На что? - спросила Энни, заранее зная, что всё равно, победит.

- Спорим, что ты выпустишь сольный альбом, который получит платину? Спорим, что мы встретимся на твоём концерте в честь этого альбома?

- Спорим, на твои гитары, Томми! - засмеялась Энни, - и, если я вдруг проиграю, хотя это невозможно, то я на время стану твоей девушкой. Ведь ты этого хочешь?

Том радостно кивнул.

- Отлично, малыш! Я жду тебя 14 апреля 2007 года в «Angel of Dark & Death»! до встречи, Энни!

- Прощай Том! Не забывай меня и, хоть иногда слушай мои песни! Прости..., - ведьма исчезла.

Глава 2.

Пролетела неделя, другая, наступила третья. От Энни не было ни слуху, ни духу.

- Она сказала, что будет участвовать в байк-шоу..., - как-то за ужином в кругу друзей сказал Томас.

- Шоу?.. Но оно должно было пройти неделю назад, хотя... подождите! - воскликнула Мими, - байк-шоу будет сегодня!

- Да, оно проходи в Сан-Марине и в десять вечера будет прямая трансляция по ТВ. Обязательно посмотрим! - сказал Рэнди, перелистывая газету с телепрограммой.

... вечером вся компания сидела в гостиной у Томми у телевизора и в напряжении ждала появления Энни на экране.

- Она одна или с какой-нибудь группировкой? - поинтересовался Керт.

- Не знаю, наверное, одна, - ответила Марина, память которой, а так же её брата и всех, кто хоть как-то знал о “Blood and Roses”, предварительно обработала Энни, перед тем как окончательно исчезнуть с музыкального поля зрения.

- А знаете, что я сегодня узнала? - произнесла Эмили.

Ребята с любопытством посмотрели на девушку.

- В газете “Europe-13” писали, что в шоу будет участвовать очень странная группировка “Blood and Roses”! - продолжила Мими.

- Интересно, и что в ней такого странного? - не понял Керт, - каждый год в нашей стране проходит мотослёт под этим названием. Что в этом особенного?

- А то, что этот МС состоит чисто из парней, а всем заправляет девчонка! И, ещё, судя по фото, она мне чем-то нашу Энни напоминает! Сейчас принесу газету, - Мими вскочила с дивана и побежала к себе в комнату.

Через некоторое время, девушка вернулась с газетой и протянула её Томми.

- Смотри! “Blood and Roses” и...!

В этот момент телезритель вырубился, и во всём доме погас свет.

- Ну, вот! - расстроено сказал Кертис, - посмотрели!

- А я думала, что такой беспредел только в соседней стране бывает, - в темноте послышался голос Тори.

- Тори, видимо, не только в соседней, - отозвался Дэйв.

- А как же мы Энни увидим? - зажигая свечу, спросил Том, - да, Мими, где эта фотка?

- Да вот же она! - сказала девушка и, взглянув на статью, удивлённо выдавила, - ни фига себе! Ребята, я голову даю на отсечение, она тут была!

- Была, я видел! На ней Энни в обнимку с какими-то длинноволосыми парнями, - заявил Ричард.

Энни, пусть и была обычной ведьмой, но всё же имела кой-какую власть и над Люцци. А потому, чтобы соблюдать абсолютную тайну и, зная болтливый нрав собственного привидения, решила перестраховаться на всякий случай и, перед своим исчезновением и окончательным возвращением в стан мотоклуба, основательно почистила мозги окружающих; не без основания, полагая, что, если уж собралась залечь на дно, то не мешало бы конкретно обо всём позаботиться, включая такие мелочи, как – случайно сказанные кем-либо слова, жесты и прочая информационная хренотень. А потому, о том, что “Blood and Roses” заправляет бывший идейный создатель «Кладбища Мертвеца», знали только сами “Blood and Roses”.

После байк-шоу ребята решили ещё немного покататься по ночному городу, растянув сию прогулку до утра следующего дня.

- Энтони, давая наперегонки! - задорно сказала Энни, обращаясь в хайрастому брюнету, – спорим, не догонишь!

- На что? - азартно поинтересовался парень.

- Майкл, как думаешь, на что нам поспорить?

- Энн, на твой дебютный сольник!

- О, Майки, но ты, же знаешь, что я ещё ничегошеньки не записала! У меня ни строчки не написалось.

- Тогда проигравший забавляет вечеринку для всей компании, которая продлится ближайшие трое суток! - подал голос Брайан – ярый любитель поесть.

- Согласна! - откликнулась Энни.

- Начинается гонка на выживание! - прокомментировал бритый на лысо толстый Роджер.

...Энн быстро обогнала Тони, но тот догнал её, затем ведьмочка, срезав поворот, поднырнула под чёрную Хонду Энтони и вырулила вперёд. И...

- О, нет! Энни!!! - закричало сразу несколько байкеров, внимательно наблюдавших за дружеской гонкой.

Набрав скорость, Энн приближалась к обрыву, носившему то же название, что и группировка, Кровь и Розы, и, не успев затормозить, сорвалась вниз.... Байк полетел в пропасть, Энни – левитационным пендалем – в сторону, и через некоторое время раздался взрыв. Моцик явно достиг дна, усыпанного каменными сколками. Ребята, подъехав к самому краю пропасти, в бессилии смотрели на догорающий харли.

- Энни. Ты выиграла! - прошептал Тони и, развернув свой моцик, умчался в неизвестном направлении.

- Энтони!

- Оставь его, Роб! - тихо сказал Майкл, похлопав приятеля по плечу.

- Надо сообщить её брату. Кто-нибудь знает, где найти Люцци? - поинтересовался «Малыш» Алекс.

- Ребята, ведь никто не знал, что у Энн была группировка.... Даже Эл Люцций.

- Ты прав, Боб!

- Джой, ты займёшься похоронными делами. Ричи – её братом. Скотт, найди Энтони... Ребята, что мы будем без неё делать?! - воскликнул Эндрю, садясь на байк.

Глава 3.

Энни постанывая, лежала в кустах, уже отцветшей, сирени и думала: «Н е хило я прокатилась! Вот и мой железный конь взлетел на воздух!.. Взлетел?! Ой, да я ведь теперь умерла, надо же!.. Чёрт, как больно! Кажется, я сломала руку! Что же делать?! Я даже взлететь не могу... видимо, конкретный удар, раз даже магия меня оставила... и где Джонни?» Энни попыталась повернуться, но вновь почувствовала невыносимую боль и, на некоторое время, потеряла сознание.

От неожиданного удара, Джонни машинально выбросило далеко в Астрал.

«Интересно, что это было?! О, Астрал!!! Как давно я не мог попасть сюда!» - радостно заверещало привидение, но его никто не услышал.

- Мои часы остановились, сколько же сейчас времени? И где здесь ближайшая больница? - ведьмочка встала и захромала по тропинке, - кто роет, тот всегда найдёт. Интересно, куда эта дорожка меня выведет?

Энни ковыляла по тропинке, петляющей меж кустов и деревьев. Некоторое время спустя, девушка вышла на полуразрушенную, наполовину заасфальтированную просёлочную дорогу.

- Интересно, в этом захолустье машины ездят? Подожду... ой, что-то всё плывёт перед глазами, - Энни снова свалилась в обморок...

- Смотри, там, у обочины, кто-то лежит! Может, остановимся?

- Сначала, подъедем поближе. Ой, это девчонка! Да у неё кровь на голове, наверное, сбил кто-то, - около ведьмы остановился красный доистор-раздолбаевский джипёнок, из которого незамедлительно вышли двое – толстый белобрысый мужик средних лет и молодой парень.

- Эй, малышка! Что с тобой случилось? - парень тихонько потрогал Энни за плечо.

Она открыла глаза и прошептала еле слышно:

- Наверное,... меня... сбита... ма-ши-на...

- Мы так и поняли! Отец, ей нужно в больницу, - произнёс парень и обратился к девушке, - ты можешь встать, малыш?

- Попробую, - сквозь силу, улыбнулась Энни.

- Жить будет! - похлопав по плечу молодого парня, произнёс белобрысый мужик.

Энн попыталась подняться, но, не удержавшись, тут, же начала падать:

- Ой!..

Парень подхватил Энни на руки и понёс к машине:

- Как ты здесь оказалась? И кто ты?

- Саманта, - сказала Энн первое, что пришло ей в голову, - я гуляла, хотела перейти дорогу и тут...

- Понятно, Сэмми.

- Джон, помолчи! Ей нужен покой, - сказал папаша парня.

Джон бережно положил Сэмми на заднее сиденье машины, а сам сел рядом.

Отец завёл старенький джип:

- Саманта, дочка, мы отвезём тебя в больницу. Это недалеко от Сэн-Луизы. У тебя есть родные? Кому нужно сообщить о твоём местонахождении?

- Я живу одна..., - девушка отключилась.

Глава 4.

Энни провалялась два с лишним месяца в больнице. Её постоянно навещали то Джон, то его отец, которого Саманта (теперь уже Саманта) стала называть не иначе, как «папа», естественно, с разрешения последнего.

Вошёл Джон:

- Ну, как наша больная?

- Привет, Джонни! - заулыбалась Сэмми, - смотри, мне сегодня сняли гипс! – и она показала на бледную левую руку.

- Теперь у нас две руки! Значит скоро, очень скоро нас выпишут!

- И я поеду домой..., - грустно сказала девушка.

- Вот об этом я и хотел сегодня с тобой поговорить! Мы с отцом решили, если ты, конечно, не против...

- Против чего?

- Ну, тебе же не очень охота возвращаться в пустую квартиру?

Сэмми скривила губы.

- Значит, ты могла бы пожить некоторое время у нас. К тому же, отец очень привязался к тебе, да и я тоже.... Ну, как, согласна?

- Ты ещё спрашиваешь?! Конечно, я согласна!

The End.

25.03.00. – 06.05.00. (19.12.07. – 17.02.08.)
 08.05.00. – 17.05.00. 30.01.02. – 06.02.02. (29.11. – 09.12.08.)
 05.05.02. 15.05.02. 31.05.02. 10.11.02. (10.12.08)